« فــاروق حسـنى » وزيــر الثقافـة يعتـرف : « نعـم » الهـرم وأبو الهـول فى خطـر ونحــاول انقاذهمــا (٣)

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية ـ القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ٥,٧٢ جنيه
دول عربية ٦٥ دولارا
أوروبا وأمريكا ٦٠ دولارا

رئيس مجلس الادارة : مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير : وحيد غازى

بسم الله الرحمن الرحيم
إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

الاثنين ١ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ • ٥ يونيو ١٩٨٩ • السنة الثانية عشرة • العدد ٥٦٠ • ٨ صفحات • ٢٠ قرشا
AL-AHRAR • NO. 560 • 5 JUNE 1989

انتعاش اقتصادى بعد عـودة العلاقات العربية

الوزارات تستعد لملاحقة نتائج مؤتمر القمة

علمت « الاحرار » ان انتعاشا اقتصاديا كبيرا سوف تشهده مصر بعد عودة العلاقات العربية ونجاح مؤتمر القمة العربى وذلك ابتداء من هذا الصيف.

وعلمت « الاحرار » ان هناك عددا من المشروعات الاقتصادية الجديدة بدأت دراسة انشائها فى مصر برءوس اموال عربية ومصرية مشتركة.

من المنتظر ان يتضاعف عدد السياح العرب القادمين الى مصر هذا العام.

وتستعد الوزارات واجهزة الحكومة لمواجهة نتائج عودة العلاقات المصرية العربية.

وضعت وزارة السياحة والطيران المدنى خطة لاستقبال السياح العرب وفتح خطوط طيران جديدة واعادة تشغيل خطوط كانت قد توقفت بين القاهرة وبين عدد من عواصم الدول العربية.

فى هذا الاطار بدأ بانتظام الخط الجوى بين القاهرة وطرابلس حيث استأنفت شركة مصر للطيران رحلاتها مع ليبيا من الساعة العاشرة صباح امس « الأحد ».

وبدأت وزارة القوى العاملة فى اعادة دراسة حجم العمالة المصرية وحصر تخصصاتها تمهيدا لتلبية ما قد يطلب من خبرة مصرية للعمل فى الدول العربية.

وتستعد الجمارك المصرية لاستئناف تنفيذ الاتفاقيات الثنائية الخاصة بتبادل الاعفاء الجمركى بين مصر وبعض الدول العربية التى ابرمت قبل قطع العلاقات وتوقف تنفيذها خلال السنوات العشر الماضية.

الهضيبى يتهم الحكومة بالتهرب من اعلان اعداد المعتقلين

الهضيبى

كشف المستشار مامون الهضيبى نائب التحالف فى مجلس الشعب عن رفض الحكومة تلبية طلبه بتقديم احصائية عن عدد قضايا الاعتقال خلال فترة محددة.

واكد الهضيبى امام مجلس الشعب ان الحكومة تهربت من الرد عليه رغم تكرار طلبه منذ ٣ شهور فى الوقت الذى تبخرت فيه وعود الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى باعلان الاحصائية !

الحزب الوطنى يتراجع عن فصل الأعضاء المرشحين !

طالبت قيادات الحزب الوطنى مبنة مكتب الحزب بالتراجع عن قرارات فصل اعضاء الحزب الذين قاموا بترشيح انفسهم لمجلس الشورى دون موافقة الحزب.

اعترضت القيادات على قرارات الفصل بحجة عدم مساواة المفصولين باعضاء الحزب الذين رشحوا انفسهم فى الانتخابات الماضية لمجلس الشعب دون موافقة الحزب وتراجع الحزب عن فصلهم.

واكد المفصولون ان ترشيحهم يأتى اعمالا لحقهم الدستورى فى الترشيح.

رئيس الوزراء يعلن : مصر تستورد ٧٥ ٪ من احتياجاتها من قطع الغيار

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان مصر تستورد ٧٥ ٪ من مستلزمات الانتاج وقطع الغيار.

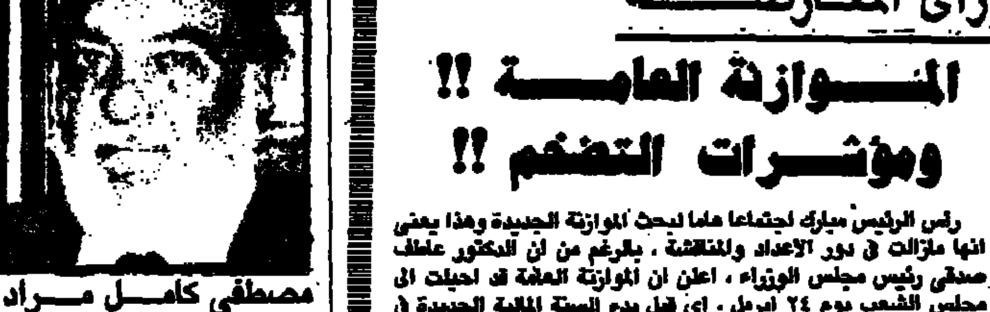
ونفى رئيس الوزراء وجود مخزون راكد بشركات القطاع العام مؤكدا انه يمثل مخزونا استراتيجيا.

وقال رئيس الوزراء ـ امام اعضاء اللجنتين الاقتصادية والتشريعية بمجلس الشعب ـ ان الحكومة تقوم باستيراد قطع الغيار وقت انخفاض اسعارها فى السوق العالمية للحصول على افضل العروض !

ارفعوا الأختــام !

بقلم : وحيد غازى

(ص ٨)



رأى المعارضــة

الموازنة العامـة !! ومؤشـرات التضخم !!

رأس الرئيس مبارك اجتماعا هاما لبحث الموازنة الجديدة وهذا يعنى انها مازالت فى دور الاعداد والمناقشة . بالرغم من ان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، اعلن ان الموازنة العامة قد احيلت الى مجلس الشعب يوم ٢٤ ابريل ، اى قبل بدء السنة المالية الجديدة فى ٨٩/٧/١ ، بأكثر من شهرين ، اى انه ليست هناك مخالفة دستورية !! بينما ان الواقع يؤكد ان الموازنة العامة مازالت فى دور الاعداد والمناقشة !! فما هى الحقيقة ؟ .. نحن لا نترصد للحكومة ونتعقب اخطاءها ولكننا نسعى جاهدين الى ان تنجز الحكومة مهمة من اهم واجباتها الدستورية وهى الموازنة العامة للدولة . اى ايراداتها ومصروفاتها واستثماراتها وقروضها المتوقعة فى العام المقبل ٩٠/٨٩ . والتى تؤثر على الغلاء وارتفاع الاسعار والتضخم ومستوى معيشة المواطنين تأثيرا مباشرا . ومن هنا جاءت اهمية احالتها الى مجلس الشعب ، ليس متأخرا عن ٣٠ ابريل من كل عام حتى تتاح الفرصة امام نواب الشعب لمناقشتها فى لجان المجلس وفى جلساته العامة مناقشة موضوعية مستفيضة.

فاذا تركنا علامة الاستفهام التى وضعناها امام رئيس الوزراء حول تأخر الحكومة عن احالة الموازنة العامة الى مجلس الشعب فى موعدها ، ذلك التأخر الذى ان دل على شىء فانما يدل على بطء الحكومة وترددها فى انجاز واجب هو من اول واجباتها ومسئولياتها الدستورية والشعبية معا . فاذا انتقلنا الى الخطوط العريضة عن مشروع الموازنة العامة لعام ٩٠/٨٩ نجد ان المؤشرات الأولية تدل على ما يأتى :

اولا : ان العجز الكلى فى الموازنة قدر بمبلغ ٦٩٠٠ مليون جنيه اى حوالى ٣٤,٥ ٪ من الموارد السيادية للدولة الممثلة فى الضرائب والجمارك وغيرها ومقدارها ٢٠ مليار جنيه ومن ذلك يتضح تجاوز العجز الكلى للنسب الآمنة التى لا تؤدى الى ارتفاع الاسعار وتتمشى مع معدل زيادة الدخل القومى ، حوالى ٧,٥ ٪ ، وهى ١٠ ٪ . اى ان العجز يتجاوز النسبة الآمنة بحوالى ٢٤,٥ ٪ . وهذا بدوره سيؤدى الى ارتفاع الاسعار بنسبة تتراوح بين ٢٠ ٪ و ٢٥ ٪.

ثانيا : ذكر البيان ان الأجور فى الحكومة واجهزتها وفى الادارة المحلية بدون اجور القطاع العام وهيئاته ومؤسساته وشركاته تصل الى ٦,٢٥٠ مليون جنيه ، وانها كانت فى العام الماضى ٨٩/٨٨ حوالى ٥٥١٥ مليون جنيه ، اى انها زادت بمقدار ٧٣٥ مليون جنيه ، اى بنسبة ١٣,٤ ٪ تقريبا . وان الأجور تشمل العلاوات والتعيينات الجديدة وهذا يعنى ان زيادة الاجور لا تتمشى مع معدلات التضخم التى اشرنا اليها . وهى تتراوح بين ٢٠ ٪ و ٢٥ ٪ . اى انها اقل من معدل ارتفاع الاسعار بنسبة ١٠ ٪ هذا بالرغم من ان الزيادة

[البقية ص ٧]

مصطفى كامل

مصطفى كامـل مـراد يشيد باعــادة فتح الحدود مع ليبيــا

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار بان حزب الاحرار يعلن تأييده للحكومة فى سياستها الخارجية الناجحة تجاه الدول العربية الشقيقة . وان الحزب يرحب كل الترحيب بجنى ثمار لم الشمل العربى وتنقية الجو بين ليبيا الشقيقة ومصر ، وذلك بعودة خطوط الطيران للعمل فى كلا البلدين ، وفتح الحدود بين ليبيا ومصر وتسوية استحقاقات العمال المصريين فى ليبيا.

(البقية ص ٦)

داخل العـــدد
ملحق خــاص عن انتخابات الشــورى

الداخلية ترفض عقد مؤتمر لحزب الاحرار بالمنوفية

رفضت مديرية امن المنوفية عقد مؤتمر شعبى لحزب الاحرار امس الأحد واليوم الاثنين باشمون وتلا وشبين الكوم لصالح مرشحى الحزب بالمنوفية وهم حسين المعصراوى وعبد الفتاح دوابة . وفايزة بحر..

بدأت مرحلة زيادة الأسعار

تحقق ما اكده الاحرار من إصرار الحكومة على زيادة الأسعار.. بدأت الحكومة تنفيذ خطتها والتى أشارت اليها الاحرار من مساء السبت أول أمس وبدأت برفع أسعار السجائر.. وستبدأ خلال شهر يونيه ويوليه زيادة أسعار البنزين بواقع ١٠ قروش اللتر ـ وأسعار المواصلات بما يتراوح بين ١٠ و ١٥ قرشا للتذكرة ، كما سيبدأ من أول يوليه زيادة الرسوم الادارية لخدمات تركيب التليفونات ـ والمياه ـ والكهرباء والصرف الصحى ـ ورسوم رخص السيارات والقيادة ورخص المبانى وتراخيص المحال العامة ..

كما تقرر رفع قيد تسعير انتاج القطاع العام . واعطاء حرية تقرير السعر لكل شركة طبقا لعناصر الانتاج الاقتصادى ...

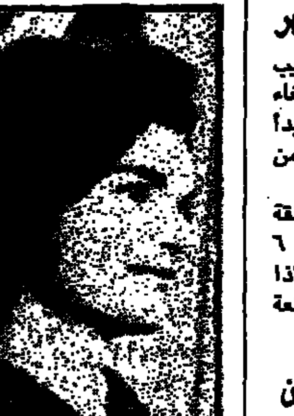


قانون العاملين بالدولة يصدر بعد صرف العلاوات

علمت « الاحرار » ان مشروع القانون الجديد للعاملين بالدولة سيعرض على مجلس الشعب فى دورته الحالية على ان يصدر بعد صرف العلاوات الدورية للموظفين . ويتكلف تمويل القانون الجديد للعاملين ١٤٠٠ مليون جنيه.

وتحاول الحكومة الآن محاصرة ارتفاع الاسعار حتى لا تمتص زيادة الاسعار الزيادة الجديدة فى الأجور والمرتبات والمعاشات.

ما زالت الدراسات مستمرة لتحديد اسلوب توزيع العلاوات الجديدة بحيث يستفيد منها اصحاب المرتبات والأجور الصغيرة بنسب اكبر.



د . الغريب يهدد بالغــاء مشــروعات الاســتثمار خــلال ٦ اشــهر

هدد الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بالغاء المشروعات الاستثمارية التى لا تبدأ نشاطها خلال ٦ اشهر فقط من التصريح لها.

قال الدكتور الغريب أن الموافقة على المشروع لا تسرى الا لمدة ٦ اشهر فقط ، بعدها يتم الغاؤها اذا لم يتقدم المستثمر بدراسة مقنعة لتأخر بدء نشاطه.

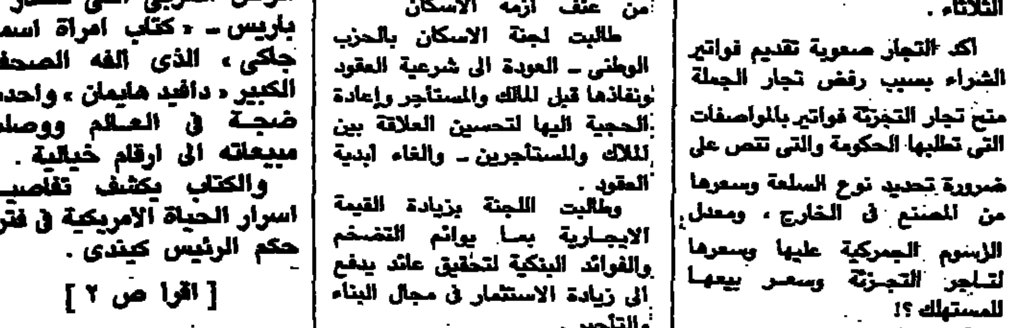
تأجيل قانون الكفراوى للاسكان الى أجــل غيــر مســمى

تقرر تأجيل قانون الكفراوى للاسكان الى أجل غير مسمى بعد تزايد الخلافات بين لجنة الاسكان بالحزب الوطنى ولجنة الاسكان بمجلس الشعب

حذرت لجنة الاسكان فى الحزب الوطنى من صدور وتنفيذ مشروع قانون الكفراوى ـ وقالت إنه سيزيد من عنف أزمة الاسكان

طالبت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى ـ العودة الى شرعية العقود ونفاذها قبل المالك والمستأجر وإعادة الحجية اليها لتحسين العلاقة بين الملاك والمستأجرين ـ والغاء ابدية العقود.

وطالبت اللجنة بزيادة القيمة الايجارية بما يوائم التضخم والفوائد البنكية لتحقيق عائد يدفع الى زيادة الاستثمار فى مجال البناء والتأجير.



« أمراة اسـمها جـاكى » تبــدأ « الأحـرار » نشــره من اليــوم

تنشر « الاحرار » من هذا العدد ـ بالتوازى مع مجلة الوطن العربى التى تصدر فى باريس ـ « كتاب امراة اسمها جاكى » الذى الفه الصحفى الكبير « دافيد هايمان » واحدث ضجة فى العالم ووصلت مبيعاته الى ارقام خيالية.

والكتاب يكشف تفاصيل اسرار الحياة الأمريكية فى فترة حكم الرئيس كيندى.

[اقرأ ص ٢]

احمد ناصــر ينســحب من انتخـابات المحامـين

كتب محمود خليل :

أعلن احمد ناصر انسحابه من الترشيح لمنصب نقيب المحامين.

برر ناصر انسحابه من الانتخابات بالاحتجاج على تدخلات الأمن والحكومة فى شئون النقابة على حد تعبيره.

قال ناصر ان الحكومة تساند احمد الخواجة رغم صدور حكم قضائى لصالح اللجنة المؤقتة التى كانت الجمعية العمومية للنقابة قد شكلتها.

وانســحاب ١٢ محــاميا بسـبب الخــواجة وناصــر

انسحب (١٢) محاميا من الترشيح لعضوية مجلس نقابة المحامين احتجاجا على الخلاف بين الخواجة واحمد ناصر.

عقد المحامون المنسحبون مؤتمرا يوم الخميس الماضى بمحكمة جنوب القاهرة اكدوا فيه تمسكهم باحترام احكام القضاء الصادرة حول خلافات النقابة وادانوا حصار الأمن للنقابة مما يعوق العمل النقابى.

بــوادر أزمــة بين أتحاد المهن الطبيـة ووزارة الداخليــة

شهدت الجمعية العمومية لاتحاد المهن الطبية بداية لتصعيد المواجهة بين أتحاد المهن الطبية ووزارة الداخلية اثر المناقشات الحامية التى دارت يوم الجمعة الماضية حول مسألة الحريات السياسية.

طالب أعضاء الجمعية بالافراج الفورى عن جميع المعتقلين وعقد مصالحة وطنية مع جميع القوى السياسية والمعارضة وتشكيل وفد برئاسة د . ممدوح جبر رئيس الاتحاد ويضم ممثلين عن النقابات الاربع لمقابلة الرئيس حسنى مبارك لشرح خطورة الموقف الراهن وسوء تصرفات وزير الداخلية.

انتقد أعضاء الجمعية موقف رئيس الاتحاد السلبى تجاه مصادرة الحريات وطالبوه ضمنا بالاستقالة وصراحة بالاضراب عن الطعام او الاحتجاج لدى الرئاسة بسبب اعتقال الأمن لاعضاء من الاتحاد دون أن يتدخل للافراج عنهم.

اغلاق محال قطع غيار السيارات بسبب حملات الضرائب والجمارك والتموين

كتب محمد السايس :

اغلقت معظم محلات بيع قطع غيار السيارات ابوابها بسبب الحملات المكثفة التى قامت بها اجهزة التهرب من الجمارك والتموين والضرائب.

صادرت الحملات كافة بضائع قطع الغيار بالمحلات وقامت بتعيين اصحاب المحلات « حراسا » عليها لحين الانتهاء من المهلة التى حددتها الحكومة لتجار التجزئة لتقديم فواتير شراء قطع الغيار والتى ستنتهى غدا الثلاثاء.

اكد التجار صعوبة تقديم فواتير الشراء بسبب رفض تجار الجملة منح تجار التجزئة فواتير بالمواصفات التى تطلبها الحكومة والتى تنص على ضرورة تحديد نوع السلعة وسعرها من المصنع فى الخارج ، ومعدل الرسوم الجمركية عليها وسعرها لتاجر التجزئة وسعر بيعها للمستهلك ؟!

٣ سـنوات سجنا لمسئول شركة القطاع العام بســبب ٤ ملاييــن جنيــه رشــوة !!

كتب عماد ناصف :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية بحبس مدير الادارة الهندسية بشركة البتروكيماويات « قطاع عام » ثلاث سنوات ومصادرة امواله بسبب ارتكابه جريمة الرشوة والتربح.

كانت الرقابة الادارية قد كشفت تلاعب المسئول وتقاضيه رشاوى من الخبراء الأجانب المتعاملين مع الشركة وذلك لتمرير صفقات مشبوهة.

عثر رجال الأمن عند تفتيش الفيلا التى يمتلكها المدير على ٢ مليون جنيه داخل الصناديق الى جانب ٢٥٠ ميدالية ذهبية مودعة باسمه بأحد البنوك وقد بلغت قيمة ممتلكاته اربعة ملايين جنيه !

اصدر المدعى العام الاشتراكى قرارا بالتحفظ على المدير وامام محمد العقاوى المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية اعترف باستغلاله لموقعه بالشركة للحصول على هذه الرشاوى ويبرر ذلك بأن « الكل بيعمل كده » وقد أحيل الى محكمة الجنايات التى قضت بحكمها السابق فى جلستها برياسة المستشار ابراهيم السعدنى.

(الحوادث ص ٦)

حكاية امرأة اسمها جاكي

•• يحكم البعض بصرامة على برود شخصيتها، الا ان هذه البرودة مردها الى عدم رغبتها في اشراك الناس في اسرارها يرى البعض الاخر في جاكلين كيندي امرأة تبحث اولا عن مصلحتها، فعقلها كحاسبة الكترونية تجمع وتطرح كل ما له علاقة بثروتها لذا فهي استاذة في استغلال الناس وحين تنتهي مهمتهم تبتعد عنهم. باختصار هذا ما تقوله عنها ترومان كابوت. جاكي كيندي لغز كبير. وقد حاول الصحفي دافيد كاتيمان معرفة تفاصيل حياتها في كتاب عنوانه: امرأة اسمها جاكي. من هي جاكلين كيندي يا ترى هنا بعض الاجوبة حول شخصيتها وحياتها مع جون كيندي ••

ابنة مقامر وزير نساء ومغامر في البورصة

تزوجت جون كينيدي حبا للمال والتحدي ومن اجلهما غفرت له مغامراته النسائية

ولدت «جاكي لي بوفيه» لتتمتع بثراء وترف مجتمع الساحل الشرقي الاميركي. امها «جانيت لي بوفيه» كانت امراة طموحة على الصعيد الاجتماعي خفيفة الظل ولا تخشى التحديات. والدها الملقب بـ«جاك بوفيه» يحب النساء والكحول والقمار، ويعيش فوق مستواه.

يقول احد اصدقاء عائلة بوفيه في ذلك الفترة: «كان بلاك جاك» وهذا لقبه بسبب ادمانه على المقامرة ـ غاية في الوسامة، وكان يعي ذلك ويهتم بمظهره. وهدفه الواضح هو اغراء النساء. كان يروق للناس ويدخل القلوب ببساطة. كان خطيرا. يقود سيارته المكشوفة لافتا انظار كل من حوله

كانت عائلة بوفيه تفاخر باصولها الارستقراطية. لذا صدمت العائلة حين تزوج جاك من جانيت لي ابنة مدير مصرف نيويوركي جمع ماله بعد جهد وعمل. بعكس اموال عائلة بوفيه.

يقول ترومان كابوت: «كانت عائلة بوفيه تحب المظاهر، الا ان ثروتها لم تكن بحجم ادعاءات افرادها».

الاباء ياكلون الحصرم ..

منذ طفولتها فهمت جاكي ان زواج اهلها لا يسير على ما يرام. علمتها تربيتها قضيتين اساسيتين، المحافظة على ماء الوجه والتحفظ حيال كل ماهو عاطفي.

في الليل كانت غرفة نومها ترتج على صوت مشادات اهلها، وكان صراخهما يصل حتما الى مسامع الجيران في بعض الاحيان.

مرات كثيرة، كانت جاكي تخرج من غرفتها وتجلس في العتمة مصغية لتهديدات والدتها ودفاع والدها عن نفسه كي لا يعترف بالتهم الموجهة اليه.

كانت جاكي تصغي الى كل هذا الكلام وتتمنى في قرارة نفسها ان تاتي ساعة انفصالهما بسرعة كي تتوقف هذه المهزلة.

كان المال، احد اسباب الخلاف الدائم بين والديها. كان الاثنان يعيشان فوق مستواهما. بالاضافة الى ان عمل جاك في البورصة لم يكن جيدا في تلك الفترة. وسهراته مع «اصدقائه» اخذت تتكرر وكانت جانيت تعرف تماما ان الاصدقاء هم في الحقيقة سرب من الجميلات تتحدث الصالونات عن قصصهن.

يقول احد اصدقاء العائلة: «تزوجت جانيت جاك بوفيه. لان اسمه كان يرد في الصفحات الاجتماعية، اما هو فتزوجها لان والدها مدير مصرف. كلانا من نفس الطينة، وقد فهما بسرعة ان زواجهما مجرد وهم».

كانت جاكلين في الحادية عشرة من عمرها، حين انفصل اهلها، كانت واعية لما يحدث. وان كانت لا تفهم بعد كل ابعاد القصة وتصدر خبر طلاق جانيت عناوين الصحف الاجتماعية، وقد كتبت مقالات كثيرة عن اسباب هذا الطلاق، لذا واجهت جاكي سخرية زميلاتها وشاهدت سمعة والدها تلطخ علنا.

وجدت جاكي نفسها عاجزة عن مواجهة هذه الفضيحة وفهمت انها واختها «لي» ستتحولان الى ورقة ضغط يستعملها كل فريق ليرجح كفته حاولت الام، ثم حاول الاب استرضاء اطفاله. وكانت جاكي في صراع بين الاثنين كي تحافظ على توازنها.

يقول احد اصدقاء العائلة ان زيارات جاكي لوالدها خلال عطل نهاية الاسبوع كانت تعني لها الكثير، «كانت تنتظر نهاية الاسبوع بشوق. كان والدها اقرب الناس اليها. ويبدو انها كانت سعيدة مبتسمة معه، كطفلة. كانت جاكي تفضل دفء قلب والدها على برودة وصرامة والدتها».

حين انفصل جاك بوفيه في عقده الخامس عن زوجته، عاد ليعيش الحياة التي كان يعرفها من قبل. كان يخرج مع اجمل واصغر نساء نيويورك اما زوجته السابقة، فحاولت بدورها توسيع دائرة معارفها. فالتقت بهوج دودلي اوشنكلوس. وهو رجل ضخم، مبتسم وغير مرتبط برأس شركة مصرفية ضخمة، اي ان ثروته كانت لافتة. كان يملك مجموعة من البيوت بالاضافة الى الزوارق والسيارات والخيول واللوحات.

كان عضوا في بعض اشهر النوادي الخاصة كما ان اسمه كان على لوائح المدعوين في البيت الابيض. يبدو ان صفات هوج كانت لا تعد ولا تحصى، فهو انسان مسئول ولطيف ومهذب وامين ويضاف إلى كل ذلك، انه كان يروق لجانيت. صفاته الحميدة هذه ما كانت لتمحو تاريخه العاطفي، اذ انه تزوج وطلق مرتين قبل لقائه بجانيت. صخب حياته الخاصة، كان سببه على ما يبدو تعلقه بقضايا الجنس بشتى انحرافاتها. فقد كان هوج اوشنكلوس يملك مكتبة كاملة من الكتب «البورنوغرافية» النادرة بالاضافة إلى الصور والافلام. وكان هوج يتردد باستمرار على الاحياء المتخصصة بهذا النمط من الكتب والمجلات. ويقال انه صرف مبالغ طائلة لتكوين مجموعته. ثم انه لم يكن ليكتفي بشراء الكتب والمجلات، كان يتردد باستمرار على بيوت الدعارة الراقية. تلك التي كان يرتادها بعض اشهر السياسيين ورجال الاعمال.

كل هذه الاعتبارات لم تؤثر على قرار جانيت. فقد تزوجت هوغ اوشنكلوس في حزيران (يونيو) ١٩٤٢. كانت شقيقته تقول عنه: «انه جنتلمان وقبيس ان شئنا مقارنته بجاك بوفيه».

ذلك الصيف، سافرت جاكلين واختها لقضاء العطلة مع والدهما في احد اشهر ربوع الولايات المتحدة. هناك اكتشفت الصبية ان والدها يعيش قصة حب جديدة مع زوجة عسكري بريطاني ويبدو ان وجود بناته معه لم يمنعه من العيش مع هذه المراة بحرية تامة. يتصرف معها وكانه مراهق لم يعرف الحب من قبل.

في الثالثة عشرة من عمرها، فهمت جاكلين اشياء كثيرة عن عالم الكبار. ظل جاك على صلته بهذه السيدة طيلة العام حتى اخبرته انها مرغمة للعودة الى بريطانيا مع زوجها. بعد بضعة اشهر على عودتها، اتصلت به لتخبره انها قد رزقت بتوامين منه، وانها وزوجها قررا الاهتمام بهما. على اكمل وجه فقد تفهم زوجها مغامرتها معه.

لم يهتم جاك بوفيه بطفليه الجديدين. الا ان جاكي احبت التعرف اليهما. خلال رحلة قصيرة الى بريطانيا في العام ١٩٤٩ زارت صديقة والدها السابقة والاطفال، وكتبت لوالدها لتقول له ان التوامين يشبهانه الى ابعد حد.

غير ان وجود التوامين، اخذ يربك جاكي في مطلع الخمسينات حين بدا جون كيندي يفكر جديا بخوض معركة الرئاسة الاميركية. فهمت جاكي ان هذه القصة تسيء الى مستقبله السياسي. فقررت الاحتفاظ بها لنفسها. ظلت قصة التوامين سرية. الى ان كتب عنها احدهم في كتاب عن عائلة كيندي. وحين سمع الناس عن هذه القضية، كان التوامان قد توفيا. الشاب في حادث سيارة في بريطانيا، اما الفتاة فقد قتلت في ظروف غامضة في الولايات المتحدة.

بعد عطلتها الصيفية مع والدها عادت جاكي للعيش مع والدتها وزوجها الجديد في قصر رائع يضم حوض سباحة ضخما واسطبلات للخيول بالاضافة إلى ٨ غرف نوم ومطبخ تتيح له تجهيزاته وجبات لاكثر من ٣٠٠ مدعو.

وتاقلمت جاكي مع محيطها الجديد واحبت مسئولياتها الجديدة والثراء الذي حمله لها زوج والدتها.

على الصعيد الاجتماعي، اخذت جاكي تتمتع بمكانة لا بأس بها، فيوم شاركت في حفلة راقصة مخصصة للشابات كتب عنها احد الصحفيين انها «صبية العام».

كانت زميلاتها في المدرسة الراقية يشعرن حيالها بغيرة قاتلة. وكان الشباب يحاولون جاهدين الحصول على موعد معها.

يقول احد زملائها في تلك الايام كريس اودونيل عنها: «كانت صبية غير اعتيادية، حسنة الهندام ذكية ولا يصل إليها المرء بسهولة».

حين تزوجها جون كيندي، كان الجميع يعرف انه زير نساء إلا ان جاكي لم يعرف عنها مرة انها مغامرة في المضمار الجنسي. فهي لم توزع مواعيدها بسخاء. يوم تعرفت إليها.

بعد فترة سئمت جاكي من انظمة المدرسة الراقية. فاعلمت والدها بانها ستترك الدرس وتجرب نفسها كعارضة ازياء. لان شكلها يتناسب مع هذه المهنة. وقد شاركت مرات كثيرة في عروض ازياء للهواة ذهب ريعها لبعض الجمعيات الخيرية.

عارض جاك بوفيه الفكرة قائلا لها: ان هذا النمط من المهن لا يتناسب مع مستوى العائلة الاجتماعي وابلغها انه لم يصرف آلاف الدولارات على تربيتها لتختار الخوض في مثل هذا المضمار.

واضاف انه لا يقدر اطلاقا علاقتها العاطفية بالكولونيل سيرج اوبولنسكي، وهو روسي ابيض تنتشر صوره وقصصه النسائية على صفحات الصحف قال جاك لابنته ان صديقها الروسي في عقده السادس. اما هي فما تزال في عمر الورود.

وردت جاكلين على والدها قائلة بان قصصه هو مع صديقاته مثيرة للشفقة. فكلهن من عمر بناته. بعد اخذ ورد. تاجل البت في موضوع مهنة جاكي. حين قررت متابعة تحصيلها في جامعة السوربون الباريسية. وصرحت جاكي اكثر من مرة، ان هذه السنوات كانت من اسعد ايام حياتها. كانت جاكي في تلك الحقبة على علاقة بالكاتب والسيناريست الاميركي اورماند دوكاي. وقد قال عنها الاخير: «كنا نعيش مثل اهل باريس. نركب المترو ونقف بنتظام لحضور فيلم. ثم نسير على ضفاف السين. نتناول قهوتنا في مقهى «الفلور» او «الدوماغو» او «الدم» او «الكوبول» لمشاهدة كامو اوسارتر حين كنت اكسب بعض المال كنا نذهب الى ملهى في حي «المونبارناس» غير ان جاكي ما كانت لتهتم بالقضايا المادية».

حين عادت جاكي الى امريكا اخذ والدها ووالدتها يتناقشان حول مصيرها. فهو يريدها ان تسكن معه في نيويورك كي تعمل معه في شركته. اما والدتها. فكانت تصر على بقائها في واشنطن. وحين سالت عن رغبتها. قررت جاكي الاستقرار في واشنطن. فتصرفات والدها. صديقاته وسهره. جعل الحوار مستحيلا بينهما. كان والدها يتهمها بانها لا تتصل به الا حين تحتاج لبعض المال. وان علاقاتها بالرجال لن تؤدي إلى اية نتيجة وانها تفضل زوج امها عليه.

ذات مرة. حاول استجداء عواطفها حين سمح لها باستعمال رصيده المصرفي على هواها. الا انها رفضت هديته هذه وقالت له. انها تعرف ما يريده منها. ببساطة انه يتمنى لها ان تتوفق بزواج لائق. كي يريح ضميره حيالها.

في تلك الايام اقترح عليها زوج والدتها ان تجرب نفسها في مضمار الصحافة وطلب من صديقه «فرانك والدروب» رئيس تحرير «الواشنطن تايمز هيرالد» ان يتعرف إليها قال عنها «والدروب» حين شاهدها: «جاءت وقالت لي انها تبحث عن طريقها واعترفت لي انها قد لا تناسب مهنة الصحافة. فهي لا تعرف اي شيء عن التحقيقات والكتابة لكنها تريد ان تتعلم. صدقتها وطلبت منها ان تاتي مرة ثانية بعد عيد الميلاد لنتفق معا على نمط عملها عادت بعد العيد واعتذرت قائلة انها قد خطبت وان وضعها الجديد قد لا يشجعني على توظيفها. رايت ان تصرفها مهذب جدا لكنني سالتها ان تحدثني عن سعيد الحظ. علما انها لم تذكره اطلاقا في زيارتها الاولى تبين لي انه شخص تعرفت إليه من فترة قصيرة جدا. فقلت لها لا تتسرعي وتتحدثي عن خطبة. تعالي الى العمل يوم الاثنين».

بعد ايام من انضمامها الى الجريدة اعلنت الصحف نبأ خطبتها من جون هستد وهو من عائلة مصرفيين. درس في جامعة يل ثم اتم تدريبه العسكري بين ايطاليا وفرنسا والهند. وهو يعمل في كبريات شركات الاستثمار.

يبدو ان هستد ظل حتى اليوم صديقا لجاكي، لا بل ان علاقته بها اليوم اعمق بكثير من ذي قبل يقول هستد ان زوج والده جاكي كان صديق والده في يل. ثم ان والدة جاكي كانت صديقة والدته منذ سنوات: يخبر الصديق الذي عرف جاكي إلى هستد: «كان جون وسيما ورياضيا وكانت جاكي لافتة حين عرفتهما الى بعضهما لم اظن ان قصتهما ستاخذ هذا المنحى. يبدو ان جون وقع في حبها من النظرة الاولى، ثم سمعت انهما قد خطبا».

في تلك الحقبة من حياتها لم تكن جاكي قد وضعت الزواج على قائمة اولوياتها. كانت تفكر اولا بمهنتها وقد توصلت الى اقناع رئيس التحرير بانها قادرة على بالتقاط صور جيدة. مع العلم بانها كانت قد تسجلت سرا

جاكلين كينيدي مع جون كينيدي في سيارتهما ثم مع ابنتهما كارولين.

جاكلين كيندي وغريمتها كريستين ابنة زوجها الثاني اوناسيس

وصفتها كريستينا بأنها من المرتزقة

عملت مصورة صحفية مقابل ٥٠ دولارا اسبوعيا

في مدرسة لتعلم التصوير. كانت زملاء جاكي لا يمتدحون عملها ورغم ذلك كانت تتقاضى ٥٦ دولارا في الاسبوع.

شهر اذار (مارس) ١٩٥٢ اخذت علاقتها بجون هستد تخمد. فقد اكتشفت والدة جاكي ان الشاب لا يربح الا ١٧ الف دولار في السنة. وبغض النظر عن الاعتبارات المادية، اخذت جاكي تفهم انه سيكون الزوج الاميركي الكلاسيكي، اي انه سيذهب كل صباح الى عمله ويعود في المساء لتناول العشاء وسيهتم حتما باطفاله اي ان الحياة معه ستكون مضطربة وتقليدية نوعا.

رجل احلام جاكي كان من نمط اخر. كانت تريده مثل والدها جاك بوفيه. صاحب تجربة وروح نكتة بالاضافة بالطبع إلى وضع مادي مريح.

.. وفي الربيع التقيا

صحيح ان جاكي كانت خطيبة جون هستد الا انها اخذت تخرج مع رجال آخرين. احد المعجبين بها كان الصحفي شارلز بارليت وهو صديق لجون كيندي يقول شارلز «كنت اعرف ذوق جون النسائي فظننت انه سيحب التعرف الى جاكي لانها لم تكن تشبه غيرنا من النساء

صحيح ان شارلز بارليت مازال يفاخر حتى اليوم بانه جمع بين جاكي بوفيه وجون كيندي الا ان صاحبة الدور الفعلي في هذا اللقاء كانت زوجته مارثا.

بعد ذلك لم تتم لقاءاتهما بشكل منتظم بل على وتيرة «متقطعة» حسب تعبيرها هي فجون كان يحضر معركته الانتخابية ويسافر باستمرار كان يتصل بها حين يعرف ان برنامجه سيحمله الى واشنطن ويقترح عليها الذهاب الى المطعم او السينما

وفي العام ١٩٥٢ كانت مواعيدهما قد انتظمت وان كانا لا يحبان الظهور في الامكنة العامة

تسرد احدى صديقات جاكي قصة علاقتها بجون كيندي «ذات ليلة تعطلت سيارة جون حين كان يستعد لايصال جاكي الى بيتها فقطرا السيارة وحين وصلا الى بيتها اعطته جاكي مفتاح احدى سيارات زوج امها في اليوم التالي تنبه هو في اوشنكلوس الى ان سيارته «البنتلي» الزرقاء قد استبدلت بسيارة معطلة

بعد ذلك اخذ يلتقيان باستمرار فقررت جاكي ان تفسخ خطوبتها

حين اخبرت جاكي صديقها جون وايت عن علاقتها بجون كيندي قال لها انه لايتامل خيرا من هذه القصة يقول: «كنت اعرف انه يحب النساء فقلت لجاكي انه لن يكون زوجا صالحا على الارجح انه رفيق رائع وزوج فاشل اعتقد ان جاكي احبت الخوض في علاقة قوية مع جون حبا للمال وللتحدي

كان جون يحب الحياة الا ان قلبه كان من جليد غير ان جاكي لم تكن مهتمة باخلاقيات جون كانت قد فهمت شخصيته ويبدو انها كانت مستعدة للمجازفة وفهمت انه سيتصدر الاحداث فظنت انه سيشركها في بعض الادوار اعتقد ان كلا منهما حصل على ماكان يبحث عنه

كان السيناتور الشاب يتحلى بمجموعة من الصفات راقت لجاكي وسامة ولطف وذكاء وثروة فاحشة ورثها عن والده كان طموحا مثلها ومايجمع بينهما حسب عباراتها هي «وحدتهما» انهما على مايبدو جبلان من صقيع فجزء كبير من حياتهما مدفون في الماء.

حين عرفت جاكي جون، فهمت انه سيؤثر على حياتها بشكل عميق، كما

جزء كبير من حياتها مع كينيدي مدفون في الصقيع

فهمت انه ليس من النوع الذي سيسعى للزواج، هذا الاكتشاف احبط، عزائمها، لكنها قررت ان العلاقة معه تستحق المجازفة.

حاول الاصدقاء اقناعها بالعدول عن مشروعها وافهموها ان لجون كيندي طموحات سياسية كبيرة، وانه يتوق الى البيت الابيض، لكنها ظلت على اصرارها. قال لها احدهم يومها: «يمكنك ان تكوني اهم امراة في حياته. فاغلب النساء حوله لا يملكن ذكاءك، انه يحتاج الى امراة اجتماعية وذكية وقوية الشخصية مثلك».

في هذه الفترة وضعت جاكي علاقتها به على راس قائمة اهتماماتها. عاونته في تحضير بعض الملفات، حملت له حقيبته، رافقته الى الحفلات اختارت له ملابسه وشاركته في اوقات راحته كان جون لا يشاهد الا الافلام «الوسترن» والمغامرات وكانت جاكي لا تحب هذا النمط من الافلام الا انها كانت ترافقه رغم ذلك:

اواسط ايار (مايو) ١٩٥٣ باح جون كيندي بحبه لجاكي، واقترح عليها الزواج، قائلا انه لم يتسرع في اقتراحه لانه كان مقتنعا انها امراة حياته. قال لها ايضا انه لن يعلن خطبتهما الرسمية الا بعد حين خلال هذه الفترة سافرت جاكي الى لندن لتصوير تتويج الملكة. فبعثت لها جون برقية يقول لها فيه انه يفكر بها ويشتاقها. هذا النمط الرومانسي من التعابير كان نادرا في لغة جون

مهرجان القلق قبل الزفاف

على طائرة العودة شاءت الصدف ان تجلس جاكي قرب الممثلة الهنغارية زازا غابور التي كانت من صديقات كيندي، وحين اقترب موعد الهبوط اخذت جاكي تفكر ما اذا كان جون سيكون بانتظارها.

نزلت الممثلة قبل جاكي وحين شاهدها جون المنتظر فعلا في المطار قبلها وضمها وقال لها: «حبيبتي ما زلت احبك حتى اليوم، وبعد دقائق اطلت جاكي وشاهدت عناقها فعرف جون السيدتين ببعضهما بعضا. فقالت له الممثلة: تعرفت الى الآنسة بوفيه في الطائرة واضافت: «انها صبية رائعة لا تتعامل معها باستخفاف».

قبل موعد الزواج بفترة قصيرة قرر جون كيندي قضاء اسبوع في المتوسط تاركا جاكي تستعد وحدها لتحضيرات الزفاف كانت والدة جاكي ثائرة حيال تصرف جون كانت تقول لابنتها: «كيف يتركك ويسافر؟»، واضافت: «لو كان يحبك فعلا لما سافر في مثل هذا الظرف».

كانت مشكلة اخرى تشغل بال جاكي: حضور والدها العرس. فقد امضى والدها وقتا طويلا يستعد لهذا اليوم. قبل الزفاف بنهار جربت جاكي فستانها والطرحة التي استعملتها امها لزيجاتها الاثنتين يوم الزواج كان والد جاكي قد شرب كثيرا وكانت والدتها لا تريد اي خلل في المراسيم، فقررت ان تحل زوجها الحالي مكان والد جاكي.

في الصباح تجمع الفضوليون قرب كنيسة القديسة ماري لمشاهدة زواج اصغر سيناتور امريكي مع صبية حلوة قالت احدى الحاضرات «تصرفت جاكي بشكل رائع رغم غياب والدها الا انها تالمت لانها حرمته من لذة مواكبتها حتى باب الكنيسة كما جرت العادة».

بعد ان امضى العروسان ليلتهما في فندق «والدورف استوريا» سافرا الى اكابولكو ثم الى سان فرنسيسكو لزيارة اصدقاء جاكي. وقد لاحظ هؤلاء ان ثمة توترا بين العروسين.

كان جون كيندي قد اعتاد الخروج وحده وكانت جاكي تشعر بالغبن حين كان يتركها للذهاب مع اصدقائه، كان يقول لاصدقائه ان الزواج لا يناسبه وكان لا يتردد في الخوض في علاقات جانبية حين تتاح له الفرصة.

خلال سنوات زواجها الاولى خصصت جاكي كل وقتها لزوجها. في العام ١٩٥٤ اجرى جون عملية في ظهره وكانت زوجته تقف الى جانبه دائما. ورغم ذلك تثبت ملفات «الاف. بي. اي» ان جاك احتفظ بين ١٩٥٥ و ١٩٥٩ بمقصورة في فندق «مايفلاور» ليعيش حياته العاطفية الموازية لحياته الزوجية وليقيم حفلات يدعو اليها نجوم السينما مثل اودري هيبورن وجودي غارلند ومارلين ديتريتش وبنغ كروسبي وفرانك سيناترا. هذا الاخير كان من اعز اصدقاء السيناتور الشاب لان معارفه النسائية لا تعد ولا تحصى.

عام ١٩٥٦ وصل زواج جاكي وجون الى مفترق طريق. فشل كيندي يومها في فرض نفسه كمرشح لنائب رئيس الجمهورية داخل حزبه. فقرر السفر في رحلة استجمام. تاركا جاكي الحامل عدة اشهر وحدها. اخذت جاكي تشعر باوجاع لا تحتمل فقادتها والدتها الى المستشفى حيث اجريت لها ولادة قيصرية. الا ان الجنين ما لبث ان توفي بعد ٣ ايام توصل اصدقاؤها الى ابلاغ جون الخبر فكانت ردة فعله باردة نوعا. بعد المخابرة قال له زميل كان معه في الرحلة: «من الافضل لك ان تعود فورا الى القرب من زوجتك ان كنت ستترشح نفسك في المستقبل لرئاسة الجمهورية الامريكية».

كبرت الهوة بين الزوجين وسرت اشاعات كثيرة حول طلاقهما يقول اقرباء جاكي ان الاشاعات كانت فعلا موجودة الا انها كانت مجرد اشاعات.

لم تكن جاكي ترغب بتكرار فشل والدتها في الزواج، لذا اصرت على الاستمرار رغم طموحات زوجها السياسية.

كانت جاكي تتعامل مع السياسة من منظار اجتماعي كان البعض يرى انها لاتناسب الدور الذي زجت نفسها فيه، اما البعض الاخر فكان معجبا بشخصيتها، كان اعداؤها يتهمونها بانها تفقد زوجها الاصوات التي كان يسعى جاهدا لكسبها.

في الحقيقة كان حضور جاكي الى جانب زوجها ايجابيا. يحبها مصورو الصحف والصحفيون لانها مختلفة عن سائر نساء امريكا. كانت تتحدى كل التقاليد السياسية. تعترف مثلا انها لا تتقن الطبخ ولا ادارة شئون المنزل وانها تعول على الطباخ والمربية في هذا النمط من المواضيع. صراحتها كانت تدخلها الى قلوب الناس.

(في الحلقة المقبلة نساء جون كيندي)

● نشر هذا الموضوع ايضا مجلة الوطن العربي

حدوتة

● طلب مني مراقب جمرك منفذ بورسعيد مساء يوم السبت قبل الماضي ان اطالب باغلاق المدينة الحرة .. حتى يستريح رجال الجمرك من العمل في هذه المدينة التي اصبحت خاوية .. فلم يعد لهم عمل سوى الجلوس والفرجة بعضهم على بعض رغم كثرة عددهم ..

● والحقيقة ان رجال جمرك منفذ بورسعيد .. في غاية الاستياء لهروب الناس من الذهاب الى مدينة بورسعيد حتى اصبحت المدينة الحرة خاوية .. والكساد التجاري يخيم على وجوه اصحابها فالاسعار ملتهبة وكثير من السلع اسعارها اعلى من الاسعار الموجودة في القاهرة وغيرها من المدن الاخرى. واصبح رجال الجمارك في حالة يرثى لها .. فهوايتهم في تعذيب البشر. جعلت الناس لا تفكر في رؤية وجوهم مرة اخرى .. فهم لا يميزون بين السلع المصرية والسلع الاجنبية او بين السلع الاجنبية ذات الصنف الواحد .. فهم يحملون مبدأ ليس هناك مسموحات .. فسواء تحمل معك سلعة مصرية او غير مصرية فهي في رأيهم تحت مبدأ غير مسموح.

● ورجال الجمارك في بورسعيد هم سبب الكساد الذي يخيم على المدينة وسبب ارتفاع الاسعار ولقد ضاع من اذهانهم انه عند اغلاق المدينة الحرة سيتم نقلهم الى مرفق المجاري في المدينة او الى مرفق النظافة بالمحافظة.

وانا اقول لهذا المراقب الجمركي الذي يطالب باغلاق المدينة الحرة .. ان وجوده خطأ في هذه الوظيفة .. ويجب ان يبحث له عن وظيفة اخرى .. لانه لا يعرف مهام وظيفته الحقيقية .. مهمتك هي حل مشاكل زوار المدينة الحرة .. مع رجالك الذين لا يعرفون شيئا عن التعريفة الجمركية. ولا يميزون بين السلعة المصرية والاجنبية.

ولي رجاء للاستاذ فتحي سلامة وكيل اول مصلحة الجمارك .. ان يعيد النظر في بعض رجاله الذين يعملون في جمارك بورسعيد فهناك وظائف اخرى في حاجة الى مثل هؤلاء.

● واطالب فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب بزيارة اللجنة الى هذه المدينة الحرة .. ودراسة سبب كسادها على الطبيعة ومحاولة انقاذها مما هي فيه.

ليلى عبد السلام

نعم: الهرم وأبو الهول فى خطر ونحاول إنقاذهما !!

« فاروق حسنى وزير الثقافة » يتحدث لـ « الأحرار » فى حوار مع « وحيد غازى »

لست راضيا عن قصور الثقافة بوضعها الحالى !

أوبرا جديدة فى الاسكندرية بالتعاون مع إيطاليا

سينما السيارات لأول مرة فى مصر وسينما الكبارى مشروع تحت الدراسة

الأهرامات

أبو الهول

فاروق حسنى وزير الثقافة

نشرت الصحف الأمريكية منذ أيام تحذيرا من إنهيار الهرم وأبو الهول نتيجة المياه الجوفية وعوامل التعرية ووجهت نداء لدول العالم لمساعدة مصر لحماية آثارها من الخطر .. واتصلت ـ تليفونيا ـ بوزير الثقافة فاروق حسنى أساله حقيقة الموقف .. قال الوزير : « سأزور الهرم اليوم .ما رايك أن نلتقى هناك لترى الموقف على الطبيعة » .. ورحبت بالفكرة .. فى السادسة مساء وصلت منطقة الأهرام .. تغيرت معالمها .. ارض المطلع المؤدى إلى الهرم الاكبر والمؤدى بدوره إلى بقية الأهرامات إنخفضت عدة أمتار .فاروق حسنى وزير الثقافة يقف وسط السياح بلا حراسة يناقش الدكتور زاهى حواس عالم الآثار وسيد حسب الله رئيس الصوت والضوء ومعهم المهندس الانشائى الدكتور رفيق

لاحظ الوزير دهشتى وأنا أساله عما خفض الأرض المؤدية إلى الهرم .. قال مبتسما : « لازم مازرتش الهرم من زمان » .. قلت :

فعلا .. قال الوزير : « وضرورى تصورت إن إنخفاض مطلع الهرم حدث نتيجة إنهيار .. لا .. هذا لم يحدث والحمد لله وإنما مهندسو الآثار هم الذين خفضوا مستوى هذه الأرض لتحولها إلى مكان لانتظار السيارات حتى لاتصل عوادمها إلى الهرم .. إنه مشروع كبير بدأناه لحماية الهرم وأبو الهول » .

● حمايته من السيارات ؟

أجاب الوزير : من عوادم السيارات ومن عوامل أخرى كثيرة تهدده .

الاعتداء على حرمة الآثار !

واتجهت مع الوزير ومرافقيه إلى أبو الهول ..

جلسنا فى « كازينو الصوت والضوء » .. أشار الوزير إلى مبان قريبة يفصلها عن الهرم وأبو الهول سور مبنى بطريقة بدائية .. وقال :

ـ هناك تعديات معمارية من قرية نزلة السمان على حرمة أبو الهول بهذه المبانى التى لاتبعد عنه أكثر من عدة أمتار .. هناك أيضا تعديات بشرية على حرمة الهرم وأبو الهول من الزوار وتعديات حيوانية فالدواب ترتع فى كل مكان حتى أصبحت حرمة الهرم الأكبر مستباحة لأى تصرف من العربات والأتوبيسات والناس والدواب لذلك كان مشروع تطوير هضبة الأهرام من أجل إستخدام آثارنا العظيمة استخداما عصريا متحضرا من خلال تصور عام يبدأ بتحديد أماكن لانتظار السيارات وأماكن للزوار ثم حماية المنطقة من المبانى العشوائية التى إقتحمت حرمة المنطقة الأثرية

وأصبح بين أقرب بوتيك فى نزلة السمان وبين أبو الهول ١٥ مترا مما يهدد المنطقة بالخطر .. فهذه المبانى السكنية صرفها الصحى أصبح يهدد المنطقة الأثرية خاصة أبو الهول فكان لابد من وقفة حاسمة ومنظمة للمنطقة وقد بدأنا بالفعل

● **ومن المسئول عن هذه التعديات السكنية ؟**

ـ فوجئت بها عندما توليت وزارة الثقافة وقيل أن أحد المسئولين عن الآثار سمح بها !!

● **هل مياه المجارى هى المقصودة بالمياه الجوفية التى نشرت الصحف الأمريكية مؤخرا تحذيرها من تهديدها للأهرام وأبو الهول ؟**

ـ نحن اليوم فى بداية القرن الواحد والعشرين والمدنية والتقدم التكنولوجى لهما أثرهما على الانسان . السد العالى مثلا غير مواصفات نهر النيل .. المفاعل الذرى الذى خرق طبقة الأوزون طبيعة الأجواء .. أيضا عوادم السيارات لها آثارها .. إنها سمة العصر وضريبة المدنية حتى الآثار التى عاشت الوف السنين تأثرت اليوم بالتقدم والمدنية .. إذن لابد أن نبحث كيف تحمى آثارنا .. وهذا يقتضى لا أن نبحث فى جزئيات كعلاج أملاح ظهرت على الأثر « مثلا » أو أحجار سقطت فنعيدها الى أماكنها .. ولكن لابد من نظرة شاملة ووضع خطة شاملة للحماية وذلك يتطلب أن نبحث أساس الخطر .. بمجموعة علماء يبحثون كيفية مواجهة ردود الفعل التى تخلفت عن علماء آخرين هم أصحاب التكنولوجيا الحديثة التى أثرت على الآثار المصرية . هو تناحر علمى : علماء إخترعوا فى مجالهم ما يسعد البشرية وعلماء عليهم أن ينقذوا البشرية من آثار هذه الاختراعات الضارة .. كالأدوية تعالج ولكن لها رد فعل سلبى . هذا هو تلخيص الموقف بلا تفلسف .. وباختصار شديد فان مشروع تطوير هضبة الأهرام يحمى المنطقة من العوامل المؤثرة فى الهرم وأبو الهول وهو بداية لمشروعات تطوير شاملة لحماية بقية آثارنا .

سينما الكبارى وسينما السيارات

فى سيارة الوزير إتجهنا إلى مدينة السينما .. إلى المعمل الجديد الذى تم إفتتاحه منذ أيام .. عندما تولى فاروق حسنى وزارة الثقافة كانت آلات المعمل المستوردة ملقاة فى المخازن داخل صناديقها منذ سنوات حتى أفرج عنها وبدأ تركيبها !!

وأصبحت معملا يستطيع تحميض وطبع ٣٠٠ فيلم سينمائى سنويا .. قال الوزير :

ـ لقد أعلنا أن عام ٨٩ هو عام السينما . رفعنا سعر تذكرة دور العرض حتى نرفع مستوى الانتاج ودور العرض . المعامل والاستديوهات كانت سيئة للغاية بدأنا بالمعامل . هذا المعمل يستوعب طبع كل الأفلام المصرية وعدد من الأفلام العربية .

الاستديوهات عندما تقوم بتجديدها وتحديثها فان ذلك يغير من تكنيك السينما .. يطور الاخراج لأن إخراج فيلم بالآلات القديمة يشعرك عندما تشاهده وكأنك فى مسرح ولست فى سينما لأن حركة الكاميرا محدودة على عكس الآلات الحديثة التى تتحرك من خلالها الكاميرا بحرية كاملة وذلك يؤثر على إنتاج السينما المصرية ويفتح لها أسواقا خارجية

● **وماذا عن دور العرض ؟**

ـ وضعنا خطة لبناء ٢٠٠ دار عرض جديدة خلال العشر سنوات القادمة .

● من الذى سيبنيها : وزارة الثقافة أم القطاع الخاص ؟

ـ هناك عدة مشروعات ندرسها بحيث نشجع القطاع الخاص . ورفع التذكرة إحدى وسائل التشجيع لأن القطاع الخاص كان يفضل فى مجال البناء إقامة جراج على إقامة دار عرض لأن عائد الجراج أكبر مهمتنا الآن تشجيع القطاع الخاص لبناء دور عرض أسفل العمارات الجديدة .. وعندى تصور آخر وهو بناء دور عرض أسفل الكبارى الكثيرة المنتشرة فى المدن وخاصة القاهرة وهو تصور فى حاجة الى دراسة هندسية

● **فى بعض الدول تنتشر سينما السيارات حيث يجلس المشاهدون فى سياراتهم ويشاهدون العرض .. هل يمكن تطبيق هذه الفكرة فى مصر ؟**

ـ طبعا .. ولقد عرض علينا مشروعان لانشاء سينما سيارات بالقاهرة وأخرى بالاسكندرية وقد وافقت على المشروعين .

كوبرى أبو العلا

« كوبرى أبو العلا » لن يباع خردة وسيتحول إلى منشأة ثقافية

جريدة ثقافية أسبوعية تصدرها وزارة الثقافة قريبا

مسرح الدولة والقطاع الخاص

● **ننتقل من السينما إلى المسرح .. رغم نجاح المسرح القومى مؤخرا فإن مسرح الدولة غير قادر على منافسة مسرح القطاع الخاص من حيث جذب الجمهور وتقديم النص الناجح الذى يمثله فنانون مرموقون .. هل السبب ضعف الأجور أم هروب بعض الممثلين والمخرجين أثناء عرض مسرحياتهم ليمثلوا مسلسلات فى الخارج ويتوقف عرض المسرحية حتى يعود الفنان .. وهناك أمثلة لا داعى لذكرها وأنت يا سيادة الوزير تعلمها ؟**

من اليوم .. لن يهرب الفنانون إلى الخارج لطبع أفلامهم

ـ الحقيقة أن المسرح القومى نجح لأن المسرحيات الثلاث الأخيرة : دماء على ستار الكعبة والبهلوان وأهلا يا بكوات إستمر عرضها طويلا لأنها أعمال جيدة ويقضى فيها المواطن وأسرته سهرة ممتعة دون أن يتعرض لخدش الحياء .. أيضا المسرح الحديث قدم مسرحيات ناجحة كمسرحية الملك هو الملك وسالومى وغيرهما .. أيضا مسرح الطليعة الذى قدم القاهرة ٨٠ لنجيب محفوظ يعنى مسرح الدولة بدأ ينتعش ..

لأننا إستثمرنا الموجود بأسلوب أفضل وأقدر .. لكن هذا ليس حلمى .. الحلم هو أن يصل مسرح الدولة إلى درجة لاتبارى .. وفى رأيى ضرورة تحديث الرؤية المسرحية يتخطى حدود النص الكبير الطويل الى « مسرح الفورم » لتشجيع الكتاب على كتابة نصوص مسرحية لاتقتصر على الحوار وإنما يضع الكاتب تصورا للمسرحية بحيث يقل الحوار ويزيد التصور مما يقلل الوقت والديكور ويخفض التكلفة ويعمق الرؤية المسرحية .. الثقافة هى نوع من الانطلاق الفكرى وإسعاد الانسان ذهنيا وتحضيره معنويا لمواجهة حقائق إجتماعية واقتصادية تضايقنا وترهقنا نحن نبنى الآن مسرح الهناجر .. بدلا من هدم الهناجر التى أقمناها فى منطقة الأوبرا أثناء بنائها . وهذه المسارح ستكون طويلة « ممتدة البناء » وخشبة المسرح فى المنتصف بحيث يرى العرض من إتجاهين وسننتهى من مسرح الهناجر بعد شهرين . مجرد فكرة لاستغلال الامكانيات المتاحة وأحداث تحريك ثقافى فى كل إتجاه لتنمية الحركة الابداعية والتحريض الابداعى من خلال تطوير الأفكار وتحديث العمل الثقافى .. نحن على شاطىء البحر الأبيض المتوسط وفى مواجهتنا على الجانب الآخر فرنسا وإيطاليا وأسبانيا وغيرها من الدول التى تقدمت مفروض أن يكون بيننا وبينها تواصل عصرى عن طريق وضع مناهج جديدة للسلوك الثقافى لإعطائه أبعادا جديدة .

اضاف الوزير :

أما هروب الفنانين لانتاج أو تصوير مسلسلات أو أفلام فى الخارج حيث الاستديوهات مجهزة على عكس معاملنا وأجهزتنا القاصرة عن أداء دورها .. فأعتقد أن هذه الظاهرة ستختفى بعد أن إفتتحنا المعامل الجديدة للسينما .. ذلك لأن الثقافة لابد أن تتكامل . لا أطور المسرح وأنسى السينما ولا أطور السينما وأنسى الأوبرا .

الأوبرا

ألف ليلة بأسلوب جديد

● **هل نجحت الأوبرا فى مصر ؟**

ـ مسرح الأوبرا يستقدم كل فرق العالم على أعلى مستوى لنتعلم من العالم « التكنيك » ونتثقف منه « المعرفة » .. حتى عرض الكابوكى » اليابانى الذى قدم يوم افتتاح الأوبرا ـ كثيرون لم يستطيعوا أن يهضموه لكن على الأقل عرفنا ما هو « الكابوكى » لا أحد فى مصر الآن يجهل ما هو « الكابوكى » حتى من لم يره .. من هنا بدأنا نتساءل أين المسرح الغنائى . نريد تأليفا مصريا وتخيلا مصريا وأداء مصريا إلى جانب الفرق الأجنبية التى تقدم فنها على مسرح الأوبرا .. ومن هنا بدأنا بألف ليلة وليلة وهى عمل مسرحى جيد سيقدم على دار الأوبرا بأسلوب جديد عصرى وبتنسيق أفضل بعد إعادة الصياغة للموسيقى والكلمات أى تحديث الرؤية العامة للتراث من حيث الديكور والنص والموسيقى والأداء .

وقال الوزير :

.. ومسرح سيد درويش بالاسكندرية سيتحول إلى أوبرا بالتعاون مع إيطاليا وقد بدأنا فعلا التصميمات إننا لانتوقف .. هناك مشروع تطوير قصر المانسترلى وكوبرى المشاه الخاص به وقصر محمد على فى شبرا وسننشىء قصرا دوليا للابداع مكان مبنى مهجور من عام ٦٧ فى منطقة وادى باريس بالوادى الجديد حيث تكون هناك فرصة للمبدعين المصريين ليشتركوا مع فنانين أجانب فى أعمال فنية إبداعية فى هذه المنطقة الساحرة من مصر « باب العزب » وهو جزء من القلعة كان مغلقا لايشعر به أحد سيتحول الى منطقة ترويحية وسط القاهرة بها مطاعم ومقاه ومكتبات ومتاحف وصالات موسيقى .. أيضا « سراى العدل » فى القلعة سينشأ بها قاعة عرض عظيمة .. فى مسرح الجزيرة مشروع هام لانشاء متحف « لوفر مصرى صغير » بعد أن كان المبنى مخزنا وقد بدأنا ترميم لوحات رائعة للمتحف لمشاهير فنانى العالم كانت ملقاة فى إهمال شديد ولا يشعر بها أحد .. متحف الفن الحديث سيتم افتتاحه فى أكتوبر القادم إن شاء الله .. متحف ناجى وبيته يتم إعداده الآن .. وستلحق به مراسم للفنانين .. متحف محمد محمود خليل سينتقل الى موقعه الجديد على النيل .. قصر الأميرة سميحة سيتحول إلى مكتبة القاهرة الكبرى للكبار وللأطفال وستلحق بها مكتبة موسيقية .. أكاديمية الفنون يتم تطويرها الآن .. وسننشىء معهدا لفنون الطفل لتخريج متخصصين فى فنون الطفل بعد الحصول على الثانوية العامة . سننشىء فرعا لأكاديمية الفنون بالاسكندرية وسوف يتسلم المبنى الشهر القادم وستضم معهدا للباليه والكونسرفتوار والموسيقى العربية وغيرها من الدراسات فى قصر الأميرة فائقة بالاسكندرية .. كل هذا ـ على حد تعبير الوزير ـ يمثل صحوة ثقافية

● **وماذا عن جريدة الثقافة ؟**

ـ وزارة الثقافة ستصدر خلال أسابيع « جريدة الثقافة » وهى جريدة أسبوعية بترخيص من المجلس الأعلى للثقافة وستناقش هموم الثقافة والاقتصاد وكل فروع الحياة من الناحية الثقافية بأسلوب صحفى سهل وتتناول موضوعات بنقد جدى وسوف يتم إنتقاد أجهزة وزارة الثقافة على صفحات جريدتها .

تغيير وضع كوبرى أبو العلا

● **كوبرى أبو العلا .. كانت هناك فكرة لبيعه خردة وانتقدت « الأحرار » يومها هذه الفكرة لأن الكوبرى يمثل أثرا .. ما رأيكم ؟**

ـ اتفقت مع محافظ القاهرة على تغيير وضع الكوبرى بدلا من بيعه خردة بعد الاستغناء عنه فى عبور المشاة .. وتتلخص الفكرة فى وضع الكوبرى على شاطىء النيل فى نفس موقعه بالعرض بدلا من وضعه حاليا بالطول ، وتحويل فتحاته إلى بوتيكات لبيع كتب وإسطوانات للمحافظة على الأثر وتحويله إلى منشأة ثقافية بفكرة بسيطة وهو ما يعرف بالتصنيع الثقافى ليست ثقافة شخص يشرب سيجار وبايب ليصبح مثقفا من حيث المظهر وانما هى ثقافة « الحياة .. فى الكوبرى مثلا سننشىء مؤسسة ثقافية وننفق عليها لتعطينا عائدا ثقافيا .. وأيضا ماديا . مصر من أغنى دول العالم ولكننا للأسف لم نستثمر إمكانياتنا كلها حتى الآن .

محمود ياسين .. وكرم مطاوع والرقابة

● **لماذا تم تعيين المسرحى كرم مطاوع مسئولا عن السينما والسينمائى محمود ياسين مسئولا عن المسرح ألم يكن العكس هو الأصح ؟**

ـ نحن عيناهما للادارة وليس للفن وكشف حسابهما حتى الآن فى مجال عمليهما يؤكد نجاح القرار ولعلمك فان الاثنين ياسين ومطاوع تخرجا من كلية الحقوق . وأنت بنفسك ذكرت نجاح المسرح القومى الذى يديره محمود ياسين وهناك مرونة فى التجربة لو ضاق أحدهما بموقفه يمكن إعطاؤه موقعا آخر يثمر فيه .

● **انت فنان تشكيلى مبدع تؤمن بالحرية فى الفن .. ألا ترى فى الرقابة على السينما مساسا بهذه الحرية خاصة وان رقباء السينما موظفون .وأذكر أن اثنين من خريجى كلية الطب البيطرى كانا قد عينا عن طريق القوى العاملة « رقباء » يجيزون الأعمال الفنية ويرفضونها ؟ !**

ـ أولا الرقابة إحساس وليست وظيفة وبهذا المفهوم تعمل الرقابة الآن وبحيث تصبح حامية لقيم مجتمعنا دون الحجر على حرية الفنان فى الابداع .

لست راضيا عن قصور الثقافة

● **سيادة الوزير .. بدأت عملك بوزارة الثقافة فور تخرجك من كلية الفنون الجميلة مديرا لقصر ثقافة الانفوشى فى مصر بشهادة جميع من تعاملوا معك وقتها فهل أنت راض عن قصور الثقافة بوضعها الحالى بعد أن أصبحت وزيرا ؟**

ـ بصراحة لا .. قصور الثقافة الحالية ليست بالصورة التى أحلم بها . ونحن نعمل على تطويرها فى حدود الامكانيات فالمبانى مثلا تم تصميمها بأسلوب روتينى بحيث لاتعطى حرية كاملة للشباب لكى ينطلقوا ويبدعوا وأسلوب العمل داخل قصور الثقافة نطوره الآن لتصبح النواحى الادارية والمالية فى خدمة الابداع الفنى وليس العكس .. إن قصور الثقافة يجب أن تقوم بدورها الخطير فى تحديث الثقافة واكتشاف المواهب الجديدة وإطلاق الطاقات الابداعية للشباب وهذا ما نرجو أن نوفق إليه بإذن الله .

وإنتهى الحوار ..



د . زاهى حواس

سيد حسب الله

محمود ياسين

كرم مطاوع

هكذا من الأصل

آراء حرة

★★ المقالات التى ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها .. ننشرها ـ حتى لو تعارضت مع آرائنا ـ احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحـــرار) ★★

اتقـــوا اللـــه فى المناصـــب !

بقلم : عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

لا احسب ان مصريا واحدا يستطيع ان يتخذ لنفسه فى ظلمة الليل مضجعا او ان ينتزع فى وضح النهار قرارا او ان يستقر قلبه بين جنبيه وهو يرى المناصب وقد اهتزت فذلك يتقرر تعيينه ، ولخر يتقرر اعفاؤه وبين التعيين والاعفاء تموت الحقيقة موتا لاحياة لها من بعده الى يوم يبعثون فلا يعرف لماذا كان التعيين ولماذا كان الاعفاء ؟

لو علم من بيده امر التعيين فى المناصب والاعفاء منها ان تصرفه ينبغى ان يكون تصرف القاضى ماطاش سهمه فيما قرر وركب متن الغلو فى تقديره ولن يضل طريق الحق ابدا!!

ولو علم من بيده أمر المناصب فى مصرنا ان للماضى مستقبلا وهو حاضرنا الذى نعيشه وسوف يكون حاضرنا اليوم هو الغد الذى يعيشه ابناؤنا من بعدنا وان للمستقبل حق حساب الحاضر فيما يصدر عنه من تصرفات ذات حساب لماضينا لاستقامت القرارات فى شغل المنصاب ولتأكدت الثقة بين المحكوم والحاكم ولصارت المناصب قلاع عدل وحصون انصاف ! !

ولو فهم من بيده امر المناصب معنى العدل فيمن يتقرر تعيينه فى منصب أو اعفاؤه منه لأصبح كل شاغل لمنصب عادلا ولأدرك كل مسئول أنه لا كرامة لوطن لاتستقر فيه ملكة العدل فى التعيين فى المناصب أو الاعفاء منها فيعرف كل ذى حق حقه ويقنع من يجىء بأنه اهل لمجيئه ويقتنع من يتقرر اعفاؤه أن الاعفاء لايشوبه ظلم ، ولا يلوثه غرض ! !

ولو يعلم من بيده أمر المناصب ان الباطل لايستطيع ان يصرع الحق فى ميدان لان الحق وجود وأن الباطل عدم وان الاختيار فى التعيين فى المناصب يجب ان يقوم على حق وان الاعفاء منها لابد ان يصادف الصواب وأنه لاقوة الا قوة الضمير ولامجد الا مجد العدل لتبوأ المنصب من يستحق وأعفى منه من لايستحق ولتسيد العدل الاجتماعى بين الناس واطمأنت قلوب المحكومين وامتلأت النفوس عزة وكرامة ولعاش الناس جميعا فى أمن وأمان ! !

ان قرار التعيين فى المناصب أو الاعفاء منها هو من أخطر القرارات التى يتخذها الحاكم فمن خلال شاغلى المناصب تستقيم الأمور وقد تضطرب فإن تولى المنصب مسئولية وأمانة وتقتضى أمانة المسئولية الاحساس الكامل بمطالب الشعب فيما يتطلع إليه من آمال .. امله فى أن يتنفس الحرية ، الحرية بلا قيود تعطل مسيرتها وأمله فى ان ينعم بالديمقراطية بلا زيف أو افك او بهتان وأمله فى تطهير أداة الحكم من النفعيين والمنـافقين والمـراهقين السيـاسيين والمرتـزقين بالعمـل السياسى وأمله فى أن يسود العدل بين الناس فلا يطـاردهم ظلم ولايتهددهم الخطر ! !

ان أمانة المسئولية فى التعيين فى المناصب هى التزام فرضه الخالق على الحاكم اذ توجب عليه تلك الامانة ان يتبصر أمر رعيته فإن تحقق لديه ان احد معاونيه محل تقدير الناس وحبهم أبقى عليه واذا تبين له أن أخر موضع كراهية الناس وازدرائهم ويناصبهم العداء فليبادر الى اعفائه فتلك مسئولية الحاكم أمام ربه !!

وليعلم الحاكم ان صلاحه وعدله بما يجرى الله له على ألسنة الناس وليس مايتردد عـلى ألسنة من يحيطونه من مستشارين وخبراء وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديثه الشريف « اذا أراد الله بالأمير خيرا جعل له وزير صدق ، ان نسى ذكره ، وان ذكر أعانه ، واذا اراد به غير ذلك جعل له وزير سوء ، ان نسى لم يذكره ، وان ذكر لم يعنه » ، وصدق رسول الهداية والخير فى حديث شريف آخر « مابعث الله من نبى ولااستخلف من خليفته الا كانت له بطانتان ، بطانة تأمره بالمعروف وتحضه عليه ، وبطانة تامره بالشر وتحضه عليه ، والمعصوم من عصم الله »

ان اختيـار الحاكم لاعـوانه مسئولية هو مسئول عنها أمام الله وشعبه فلا يتعجل فى تصديق المنافقين ولو ارتدوا رداء الناصحين ولايسأل ممن فقد الانتماء لوطنه وحرص على الانتماء الى ذاته ولايفتح قلبه لكل منافق يمدحه وإنما يفتحه لكل مخلص ينصحه فإن الله الذى جعل من الحاكم ولايسأل المشورة ممن فقد الانتماء لوطنه وحرص على الانتماء الى ذاته ولايفتح قلبه لكل منافق يمدحه وإنما يفتحه لكل مخلص ينصحه فإن الله الذى جعل من الحاكم خليفة فى الارض ليحكم. بين الناس بالحق قد قضى الا يتبع الحاكم الهوى فيضله عن سبيل الله وان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب أليم ! !

أمانـــــة المســـــئولية

مضى على مصر حين من الدهر كان أهل الثقة من الحاكم هم الذين يتحكمـون ولايحكمون ينـافقـون ويسرقون وهـزمت أمامهم كـل الكفاءات وتوالت عـلى مصرنـا النكسات وتعاقبت النكبـات ولم يدركوا أن شرف المنصب من شرف شـاغله وان المنـاصب جميعها مؤسسات لخدمة الجماهير فلا ينبغى ان يتولاها منافق ينطق بلسانه بغير مافى قلبه وإنما يتعين ان يتولاها القوى بتقوى الله ، والامين على حقوق الناس ! !

هل أتاك حديث المنافقين الذين لايعرفون المناصب الا وسيلة ارتزاق اولئك الذين اتخذوا من النفاق جدارا لايتسلق عليه الا الافاعى والاقزام لايبكون على حال مصر وابنائها ولاتتخلع قلوبهم على انينها وشكواها ولاتتحرك ضمائرهم لانقاذها مما اصابها من أمراض من خزى ويتردى فى مستنقع الجيزة تملق ونافق ولكن سرعان مايسقط فى هاوية من خزى ويتردى فى مستنقع الفساد يؤرقه اتهام بسبب ماجمعه من ثراء حرام وهو اليوم يعيش الظلام وينتظر مايخفيه له المجهول من أحكام فما اغنى عنه ماله وماكسب ! !

وهل اتاك حـديث المسئولين الشرفاء المخلصين لوطنهم والامناء الذين أحبوا الناس فاحبهم الناس اولئك الذين يؤمنون ان صلاح المنصب من صلاح قلب شاغله فأجادوا وأفادوا وعملوا واخلصوا حتى اذا غادروا مناصبهم إنما يغادرونها فى عزة ويتركونها فى كرامة وهذا هو محافظ الدقهلية السابق سعد الشربينى الذى احاطه الناس بكل حب وتقدير فانهم الذين يدركون اداءة الواجب وأنه حمل الامانة التى عرضت على السموات والارض فأبين أن يحملنها فكان الامين على حملها ولم ينطلق حب الناس له من فراغ فهو الذى ترك عملا صالحا وسيرة عطرة وذكرا جميلا وحبا وافرا ومجدا باقيا وحسبه ماترك من رصيد حب متدفق يفوق كل كنوز الارض جميعا وليعلم كل مسئول فى هذا البلد أنه ليس لاحد ان يدوم فى موقعه لانها لو دامت لغيره ماوصلت اليه وإنما الذى يدوم ويبقى العمل الصالح وان ماينفع الناس يمكث فى قلوب الناس

حقا ان المحبة لسعد الشربينى قد ارتسمت آياتها على قلوب أهل الدقهلية فاصبحت وحيا مسطورا وكأنى بتلك المحبة قد التهبت نارها فى نفوسهم فانبعثت من قلوبهم نورا فقد ترك الرجل منصبه ولكن حب الناس له سيظل خالصا طهورا

بدون مقدمات

اعود اليوم بعد اداء العمرة وكلى شوق وحنين الى قارئى الحبيب بين احضان بلدى الحبيب .

كانت اسعد وامتع لحظات عمرى وانا اطوف حول الكعبة الشريفة وادعو الله بقلب خاشع وتبكى كل جـوارحى وكذلك اللحظات التى سعيت فيها بين الصفا والمروة وكذلك اللحظات التى مررت فيها امام قبر اشرف عباد الله اجمعين سيد الخلق رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وكذلك اللحظات التى مررت فيها امام قبرى الصديق ابو بكر ومخيف الشيطان عمر بن الخطاب رضى الله عنهما .

ما امتع تلك اللحظات خاصة وانها المرة الأولى التى ازور فيها الأراضى المقدسة ادعو الله ان يتقبل منى ومن كل المسلمين .

●●●

● التقيت بعد اداء العمرة واثناء زيارة شقيقى الذى يعمل بالسعودية برجل معروف على مستوى السعودية ومصر وهو من ابرز اهل الخير الذين يتبرعون باموال طائلة لليلة القدر ويحرص على عدم ذكر اسمه .

الرجل يبلغ نحو المائة عام وله ١٧ ولدا بالاضافة الى البنات ويملك مساحات شاسعة من ارض السعودية وظل يحتكر لفترات طويلة تجارة الغذاء فى المملكة ومنحته المملكة لقب معالى الوزير تقديرا لمساهماته فى نمو بلده .

الرجل امى لايقرأ ولايكتب لكن الله سبحانه وتعالى منحه قدرا من الذكاء وقدرة الاستيعاب لم يمنحها غيره من المستويات التعليمية العالية .

حملنى الرجل مسئولية امانة الاتصال بالدكتور خيرى السمرة عميد طب قصر العينى لتحديد احتياجات المستشفى من اجهزة طبية لعلاج الحـالات الحـرجـة من مختلف التخصصـات وتحديـد اسعـارهـا وابلاغه عن طريق احد ابنائه فى مصر

وانا اقول اننى مع تقديم جزيل الشكر والتقدير لكرم هذا الرجل ودعائى له بالخير عند الله ارجو منه ومن امثاله من اهل الخير ان يتحروا الدقة فى ان تصل اموالهم التى يتبرعون بها للخير لاصحابها مباشرة ودون وسيط وان يتولى الرجل بنفسه او عن طريق اولاده ارسال هذه الاموال باسماء المستشفيات واسماء الفقراء باسم المستحق شخصيا بعد التأكيد من استحقاقه لها والا اكون انا او غيرى سوى موجه او مرشد لما لدينا من معلومات عن المستشفيات او بعض الأسر الفقيرة .

مرة اخرى ارجو ان تصل اموال اهل الخير من ايـديهم الى من يستحقونها مباشرة ودون وسيط .

جمال عبد السميع

أوربا والعرب

افكـار ديجول اصبحت مستقبل اوربـا سيـاسيـا واقتصاديا وعسكريا بعيدا عن النفوذ الأمريكى

فامريكا تملك بحكم تفوقها الدفاعى والهجومى بالاسلحة الذرية والصواريخ العابرة للقارات ولكن اوربا تملك

مقومات الوحدة السياسية والاقتصادية التى تمكنها من القدرة العسكرية فى القوات التقليدية حاملة الـرءوس النووية .

والعلم يتقدم فى اوربا ولكن الزمن ليس قريبا

من هنا نجد محور التوازن بين امريكا وروسيا فمع قدرة

العالم العربى الاستراتيجية والاقتصادية يجب ان نتعاون تكنولوجيا مع شرق اوروبا وغرب اوروبا فالعالم العربى

مع اوروبا شرقا وغربا قوة دافعة للتوازن الدولى بين امريكا وروسيا

فقـدرة .العـالم العـربى الفكرية المتقدمة مع الثروة الاقتصـاديـة المتـدفقـة والمواصلات الحديثة تمثل

الدافع المعنوى لوحدة عربية شاملة من المحيط الى الخليج نتعامل مع اوروبا شرقا وغربا فى جميع المجالات العلمية

والاقتصـادية بـين محـور السوق العربية المشتركـة والسوق الاوروبية تحت راية السلام الدولى بين الشرق والغرب .

منير فتح الباب

بعد تسرب الإمتحانات .. وزارة الداخليه هاتشرف على اللجان .. عشان تطلع النتيجه نضيفه زى الإنتخابات

لجنة امتحان

بريد الأحـــرار

نشرة الأخبار .. فقرة اعلانية لمرشحى الحزب الوطنى !!

مساء الثلاثاء الماضى استمعت لنشرة الاخبار المحليه التى تذيعها القناة الثالثه بالتليفزيون وكانت مفاجأة ان تتحول النشرة الى فقرة اعلانيه خاصة لتاييد مرشح الحزب الوطنى لمجلس الشورى بالزقازيق خيرى هاشم الذى تحدث على مدى خمس دقائق .. والغريب ان يشارك احمد العماوى رئيس اتحاد العمال فى هذه الفقرة الاعلانيه زاعما انه يتحدث بلسان الحركة النقابية المصرية ومرشحيها

اننا نقول لرئيس اتحاد العمال واين مساندتك لمرشحى العمال فى احزاب المعارضة ؟

ونقول للقناة الثالثه : عيب ان تتحول النشرة الى فقرة اعلانية خاصة وانتم مشهود لكم بتقديم البرامج الجادة والهادفة .

محسن الأسيوطى
الناصرية ـ السيدة زينب

حـائر بـين الاطبـاء والتأمينـات

كنت اعمل بمهنة نقاش معمارى الى ان اصابنى المرض وهو على حد تشخيص الاطباء تليف بالرئة اليمنى مع تقلصات بالرئة اليسرى ..

توجهت الى مستشفى التامينات بالزقازيق لاجراء الكشف الطبى حتى يتسنى صرف المعاش المقرر لى ولكن الكشف اكد خلوى من الامراض رغم تاكيدات اطباء مستشفى الصدر بوجود تليفات وتقلصات بالرئة ..

اناشد المسئولين بهيئة التامينات الموافقة على اعادة الكشف الطبى حتى يتسنى لى صرف معاش حيث اننى مقعد بلا عمل واعول اسرة كبيرة .

محمد طه حسين عفيفى
ش المعهد الدينى ـ عزبة جاب الله
الزقازيق

امال عثمان
وزيرة التامينات الاجتماعية

المحاسب المطارد

منذ تسع سنوات عينت محاسبا ببنك مصر المركزى الرئيسى وقد تعرضت خلال العامين الماضيين لحملة من الشائعات والافتاءات بغرض التشهير بى وحرمانى من البدلات والحوافز واجبارى على الاستقالة ..

ووصل بى الأمر الى حد نقلى الى سطح البنك بجوار الورش واعمال الصيانة اى فى ظروف غير مواتية للعمل ... تقدمت بشكواى الى المسئولين بالبنك والنيابة الادارية ولكن دون جدوى وبعد كل هذه الضغوط اضطررت لتقديم استقالتى فى ٦ ديسمبر ١٩٨٨ وحتى الان لم استلم قرار الاستقالة ولم احصل على حقوقى .

محمد عبد الرءوف طايع
١٤ ش عبد الحميد ـ جنينة ياميش السيدة ـ زينب

٤ سنوات بلا مياه !!

على مدى اربعة اعوام واهالى عزبة المفتى بالمنيرة الغربية ـ الجيزة يشكون من الانقطاع المستمر لمياه الشرب فى بعض الاحيان فنضطر للحصول على المياه من الترع ومن نهاية شارع البصراوى وندفع ثمنا باهظا لهذه المياه .. نطالب المسئولين بحى امبابة بسرعة التدخل وتوفير مياه الشرب لاكثر من ٥٠ الف مواطن .

عنهم
محمد محمد سالم
احمد الزناتى
عزبة المفتى ـ المنيرة الغربية
امبابة

إلى وزيـــر التعليـــم

طالبات دبلوم التجارة بمدرسة العجوزة التجارية للبنات ـ نظام تحويل المسار ـ لم يدخل اليهم حتى الآن اى مدرس فى مواد المحاسبة والانجليزى والاقتصاد والفرنساوى وقانون العمل علما بأن الامتحانات ستكون فى شهر أغسطس فهل هذا دليل على ان الفشل سوف يطاردهم من جديد بسبب عجز المدرسين .

توقيعات عديدة

مـــرفق الميـــاه والتقـــدير الجـــزافى

تم رفع عداد المياه من العقار رقم ٤٩ شارع بستان الفاضل بالمنيرة السيدة زينب ـ ومن وقتها ويتم تقدير قيمة استهلاك المياه على السكان جزافيا .. علما بأن المياه مقطوعة منذ فترة عن العمارة ولا تأتى إلا فى ساعات متأخرة من الليل .

ومع ذلك نفاجأ بفاتورة مياه تأتى بقيمتها ٤٠ جنيها ونضطر لدفعها .

فمن ينقذنا من التقدير الجزافى لمرفق المياه ؟

عن السكان
وحيد فـريد



جلال ابو الدهب
وزير التموين

أين الرقابة التموينية ؟

اكتشاك بيع اللحوم البلدية بالمنصورية ـ الدراسة بقسم الجمالية غير مطابقة للشروط الصحية حيث لاتوجد بها مرافق او مياه الأمر الذى يجعل اللحوم عرضة للتلوث ونقل الأمراض الخبيثة .. اين رقابة التموين ؟

احمد محمد ابو الحسن
ربيع محمد ربيع

كلمـــة عتـــاب

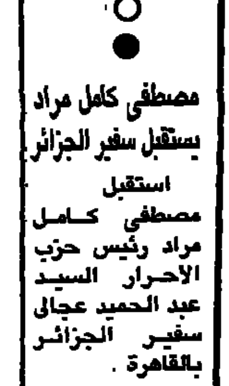
الحمد لله الذى لايحمد سواه ... لقد انتصر الحق وزهق الباطل ... وتوقف النباح وتكسرت الانياب التى لدغتنى ... لقد قمت منذ عام ونصف بمبادرات لم تتقطع من اجل المصالحة بين مصر والاشقاء فى ليبيا وسوريا ... وعند كل زيارة لم اسلم من الاتهامات بالعمالة والتجريح والتفتيش الذاتى وتمزيق حقائبى ثم احتجازى بالمطار لمدد تتراوح بين ست وعشر ساعات .. فتحملت وصبرت ... ثم سلمت امرى لله ... وقد كنت اخرج من اللقاء بالقيادات الليبية وعلى راسها العقيد معمر القذافى والرائد عبد السلام جلود والعقيد ابو بكر يونس ... حمد قذاف الدم وعمر الحمدى وعبد الله حجازى وقيادات مؤتمرات الشعبى العام ... فوجدتهم يعشقون مصر ويتحدثون عنها بحب لم او مثيل له ... والحمد لله لقد اثمرت الجهود ... والتقى الزعيمان وتم تصفية الاجواء وتصالحت مسامعينا وفتحت الحدود ... وحلت مشكلة وصول المصريين والليبيين ... لقد اسعدنى ماذكره الرئيس مبارك عندما قال (انه كان سعيدا عندما علم من القيادات العربية ان المصريين الذين التقوا بهم لم يسمحوا بكلمة من غيرهم تمس مصر او قيادة مصر على الرغم من انهم يمثلون الرأى الآخر والصوت المعارض) هذه شهادة انصاف وحق وتكذيب اتهامات الصحف الحكومية ولمز وغمز الحزبيين ... ويكفينى ماقاله الرئيس .

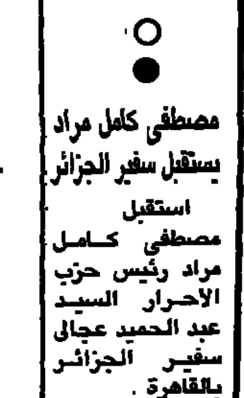
ولقد امنت دائما بانه لايمكن حل مشكلات مصر بعيدا عن علاج هموم العرب ... واهم الهموم العربية هى مشكلة لبنان التى لايمكن حلها بدون العودة للعلاقات القوية بين مصر وسوريا ... والتفاهم بين الرئيس مبارك والرئيس الاسد والعقيد القذافى على ابعاد الحل دون اغفال للموقف النفسى للقيادات السورية بعد نجاح مصر فى تحرير كامل ترابها وبقاء الجولان السورية تحت الاحتلال الصهيونى ... ويمكن معالجة ذلك داخل المؤتمر الدولى للسلام ... وايضا من هموم العرب حرب الخليج وتهديدها للامة العربية ودول الخليج ... ويبدأ حلها بتصفية العلاقات الصعبة بين العراق وسوريا وعودة المودة بين صدام والاسد ... والتى بلغها خلافات عميقة وقديمة وايدولوجية بين اجنحة حزب البعث ... وهى مشكلات انهال عليها تراب الزمن وآن منها الصدا ... وانى ارى ان الرئيس مبارك والملك حسين والملك فهد قادرون على اعادة اواصر المودة بين الشقيقين ... واهمية اختصاص الرئيس مبارك الذى يستطيع باسلوبه المتميز والرؤية السياسية فى العلاقات الثنائية ان يذيب الشوائب العالقة فى العلاقات بين العراق وليبيا ... ومن هموم العرب مشكلة السودان ومواقف حرب الأمة السودانى المتشدد عن مصر بما فى ذلك الرواسب القديمة الباقية لدى صادق المهدى ... واعتقد ان العقيد القذافى له علاقات متميزة مع القيادات الاحزاب السودانية ... وان المساعدات الليبية والسياسية المصرية تستطيع حل مشكلة السودان فى جلسة تفاهم بين الرئيس مبارك والعقيد معمر القذافى والرئيس الموريتانى ورئيس الوزراء صادق المهدى ومن هموم العرب الرواسب الباقية فى المشكلة الليبية التشادية يمكن ايضا حلها فى جلسة تفاهم بين الرئيس مبارك والعقيد القذافى ... ومن هموم العرب ايضا الخلافات بين شطرى اليمن ويمكن حلها

[البقية ص ٦]

محمد فريد زكريا
الأمين العام المساعد للحزب

مطلوب فـــورامحـــرر للرجـــل !





بقلم
محمد شبل

المغفور له قاسم امين ، المستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية ، والذى طالب يوما بتحرير المرأة ، لو امتد به العمر إلى ايامنا هذه ـ لطالب بتحرير الرجل ! !

فالمرأة لم تكتف بان خلعت الحجاب ، وانطلقت وحصلت على اعلى الشهادات ، ووضعت الأطفال فى الحضانات ، وخرجت تزاحم الرجل فى الوزارة والادارة والمصنع والمتجر ، وتركت البيوت خاوية باردة تتشوق لدفء المرأة ، وتركت الرجال تتلهف لروح ربة البيت .. ولم تكتف بقانون للأحوال الشخصية مائل لجانبها .. ولم تكتف هى والزمن بحرمان الرجل من أن ينكح ماطاب له من النساء مثنى وثلاث ورباع ، واصبح نكاح « مثنى » فقط جريمة لاتغتفر !

لم تكتف بكل هذا وطلعت علينا مرة الدكتورة « ليلى تكلا » بمقال بعنوان « ومطلوب أيضا عودة الرجل الى البيت » امتلأ بروح الاستخفاف بالرجل من العنوان وحتى نهـاية المقـال وهاهى الدكتورة « نوال السعداوى » تطلع علينا بكتاب قرأنا فقرات منه بجريدة « الأحرار » بتاريخ ١٥ / ٥ / ٨٩ قالت فيها بأن الصراع بين الرجل والمرأة هو تعبير عن خوف الرجل منها ونادت بأن ترد المرأة للرجل الصاع صاعين وأن تسيطر عليه وتستعبده (! !) وادعت بأن الرجال على مدى التاريخ نسبوا أعمال النساء إليهم وغيروا أسماء الملكات النساء الى أسماء الرجال ، وأن الملك مينا كان امرأة ! !

والمسألة باختصار ان المرأة بعد إنكار قوامة الرجل عليها وبعد المساواة التى وصلت إليها تحاول الآن ان تثبت تفوقها على الرجل وتتحرك رويدا رويدا لتكون لها هى القوامة عليه ! ! وكل هذا والرجال (نائمون فى العسل) !! والملعب فسيح تلعب فيه المرأة وحدها . والساحة تصول فيها وتجول كيف تشاء والميدان غاص بخيلها ورجلها لاترى فيه من الرجال الا فارسا هنا وفارسا هناك أما الكثرة الكاثرة فصمتوا إما زهدا وإما يأسا من إزاحة تيار استقر ، وإما خوفا من الاتهام بالتخلف ، وإما خضوعا لظروف شخصية واما مسايرة للموضة!!

ورحم الله قاسم أمين فما كان يخطر بباله ماوصلت إليه حال المرأة فى أيامنا هذه حينما كتب فى كتابه « تحـرير المـرأة » عن علاقتها بالرجل فقال : « له كل شىء فى الوجود وهى بعض ذلك الكل الذى استولى عليه »ماكنت تتصور ياعمنا بأنها ستسعى يوما لتكون هى « الكل فى الكل » !!





مصطفى كامل مراد يستقبل سفير الجزائر

استقبل مصطفى كـامـل مراد رئيس حزب الاحـرار السيـد عبد الحميد عجالى سفيـر الجزائـر بالقاهرة .

الزراعة

يقدمها المهندس الزراعى
محمود فوزى
عضو مجلس رئاسة الحزب

خطأ سياسة التصدير هذا العام أدى إلى كارثة فى تصدير البطاطس الصيفى هذا العام من المسئول عنها؟

ضاع على الفلاحين مزارعى البطاطس اكثر من ٥٠ مليون جنيه فى الموسم الصيفى للبطاطس حيث ان الكمية التى حددت للتصدير هذا العام هى ٣٠ الف طن بالعملة الصعبة . ماحدث هو ان مصدرى البطاطس وهم خالد ابو اسماعيل وسمير النجار وعلى عيسى لم يصدروا الا حوالى ٧ الاف طن فقط لكى يحصلوا على اكبر ربح لهم بالحفاظ على الاسعار العالية للبطاطس فى اسواق اوروبا والتى بلغت هذا العام من ٤,٤ الى ٦,٥ للطن اى حوالى ٢٦٠ جنيها استرلينيا للطن اى حوالى ١٣٠٠ جنيه مصرى .

٥٠ مليون جنيه ضاعت على الفلاحين

٢٦ مليون جنيه ضاعت على الدولـة

وقامت جمعية منتجى البطاطس واتحاد المصدرين بتصدير حوالى ٣٨٠٠ طن اى ان العجز فى التصدير بلغ حوالى ٢٠ الف طن بطاطس كانت ستعود بحوالى ٢٦ مليون جنيه عملة صعبة الى مصر كل ذلك رغم توافر البطاطس فى الأسواق وزيادة الطلب عليها فى اوروبا كل ذلك لحصول التجار على ارباح باهظة رغم الضرر الكبير الذى يقع على اقتصاد مصر من عدم التصدير ولقد امكن العام الماضى تصدير ٢٥ الف طن بطاطس فى العروة الصيفية للخارج باسعار جيدة .

ادى عدم شراء التجار للكميات كبيرة من البطاطس للتصدير الى انخفاض اسعار البطاطس لدى المنتج من ٣٦٠ جنيها للطن الى ٢٣٠ جنيها للطن حاليا ذى خسارة لمنتجى البطاطس تزيد عن ٥٠ مليون جنيه لأن انتاج البطاطس فى العروة الصيفية حوالى نصف مليون طن ناتجة من تقاوى مستوردة قدرها ٣٧ الف طن تزرع ٥٠ فدانا تعطى انتاجا ١٠ أطنان فى المتوسط للفدان اى حوالى نصف مليون طن وتوقف تجار البطاطس المصدرين عن استلام البطاطس من يوم ١٢ ابريل بدلا من ٣٠ ابريل على الاقل .

سبب ذلك خطأ فى سياسة تصدير البطاطس الذى يعطى للقطاع الخاص غالبية كميات التصدير والتى جعلتهم متحكمين تماما فى رقاب الفلاحين منتجى البطاطس ولولا سرعة تدخل جمعية منتجى البطاطس واتحاد المصدرين للحاصلات البستانية وقاموا بتصدير ٣٨٠٠ طن لكانت الكارثة اشد .

يطالب الفلاحون بأن يكون تصدير البطاطس كالآتى :

- ٤٠ ٪ للقطاع الخاص
- ٣٠ ٪ للقطاع العام
- ٣٠ ٪ للقطاع التعاونى

ولقد اصدر الوزير سلطان ابو على قرارا بذلك الا انه الغى (بقدرة قادر) بعد ٤ ايام من صدوره .

هل يتدخل الوزير الشهم العادل يوسف والى للعمل على صدور هذا القرار ؟

د . والى يصـــدر قرارا لمنـــع اســـتيراد شـــتلات الفـــراولة

د . يوسف والى

اصدر الدكتور يوسف والى قرارا لمنع استيراد شتلات الفراولة من الخارج بعد ان نجحت الوزارة فى انتاج هذه الشتلات محليا بنفس كفاءة الشتلات المستوردة . وقد نجحت المشاتل المحلية ـ تحت اشراف مباشر من وزارة الزراعة ـ فى انتاج ١٢ مليون شتلة هذا العام بسعر ١١ قرشا للشتلة واستوردت ٤ ملايين شتلة هذا العام بسعر ١٥ قرشا للشتلة ويزرع سنويا حوالى ١٧٠٠ فدان بالفراولة بالاضافة الى حوالى ١٧٠٠ فدان (عقر) اى من العام الماضى .

ولقد كان مجهود اتحاد مصدرى الحاصلات البستانية والهيئة الزراعية بالاشتراك مع مديريات الزراعة واللجنة العليا للفراولة اكبر الاثر فى تمكين جميع الفلاحين من الحصول على شتلات وكان الاجمالى فى الموسم الماضى كبيرا جدا حين وصلت الطلبات من الفلاحين الى ٥٥ مليون شتلة وزرع فقط ١٦ مليون شتلة كافية للزراعة . ويصدر من الفراولة حوالى الفى طن سنويا طازج والباقى يصدر مصنعا كمربات وعصائر وايضا مجمد فى عبوات خاصة . وهناك كميات كبيرة من الفراولة المصنعة تباع محليا .

كلمة

اخوانى الفلاحين سلاما وتحية

نجاح الرئيس مبارك فى جمع شمل العرب وعودتهم لمصر سببها انه فلاح صحيح عنده قيم واخلاق وعادات الفلاحين من اهم عاداتنا التسامح والصلح وبنقول اللى بخاصم اخوه المسلم ٣ ايام من غير صلح تبقى سيئة فى حقه ، ... نشاله وجهه وعرقه طول المدة اللى فاتت وانه بيتقدم ٢٠ خطوة لكل واحد يقدم منا خطوة واحدة نجحت ورجعنا كلنا ياعرب اخوان ـ كل ده لصالح بلدنا .

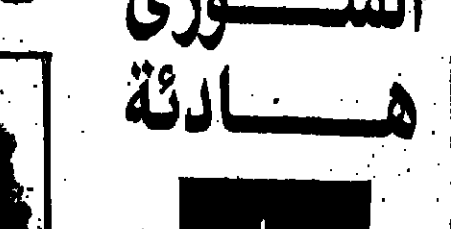
تعالوا بقى احنا عملنا ايه يافلاحين لبلدنا ؟ تاخر زراعة القطن لغاية يونيو هل ده لصالح البلد ؟ ندى القمح والعيش للبهائم تاكلها واحنا جايبينه بدمنا من الخواجات هل ده لصالح البلد ؟ اهملنا فى الزراعة لغاية مافيه فلاحين بيجيبوا ٥ ارادب قمح للفدان و٣ قناطير قطن وجنبه الحد فى الحد اللى بيجيب ٢٤ اردب قمح للفدان ١٠ قناطير قطن نفس الارض ونفس مستلزمات الانتاج هل ده لصالح البلد ؟ اننا نبطل نربى فراخ ووز وبط ونبطل نخبز عيش فى الفرن فى الدار ونزود العبء على الدولة هل ده لصالح البلد ؟؟ ...

محمود فوزى

انتخابات مجلس الشورى هادئة

تعتيم إعلامى متعمد لانتخابات مجلس الشورى

رجل الشارع





ايمان محمد احمد

د . محمد فراج

كيف ننتخب الحزب الحاكم بعد الغلاء والبطالة ؟!

اقترب موعد انتخابات مجلس الشورى ولايزال الشارع المصرى هادئا بالنسبة لهذه المعركة الانتخابية ، رغم العودة لنظام الانتخاب الفردى الذى يقوى الاحتكاك المباشر بين المرشحين وناخبيهم !
كما اغفلت اجهزة الاعلام الحكومية على غير العادة هذه الانتخابات رغم اهتمامها بانتخابات الشورى الماضية !

وحول هذه الظاهرة الغريبة التقت الاحرار بعدد من مختلف قطاعات الشارع المصرى فى محاولة للتعرف على هذه الظاهرة على ارض الواقع .

تعتيم اعلامى

اكد مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار ان هناك تراخيا من اجهزة الاعلام فى ابراز انتخابات مجلس الشورى فلم يدع رؤساء وقيادات الاحزاب المشاركة فى الانتخابات للادلاء باحاديث فى اجهزة الاعلام ليتعرف المواطنون على برامجهم واهدافهم كما كان متبعا من قبل رغم اهمية هذه الاحاديث فى اجهزة الاعلام ولاسيما بعد ان اتسعت الدوائر الانتخابية واصبح على المرشح ان يلتقى باكثر من مليون ناخب لهذا كان مهما ان يتعرف المواطنون على برامج مرشحى حزب لزيادة الوعى السياسى ولمعرفة نوعية كل مرشح وبالتالى اختيار المرشح بناء على معرفة مسبقة لافكاره العامة من خلال التعرف على برامج الحزب الذى ينتمى اليه .

دور متميز

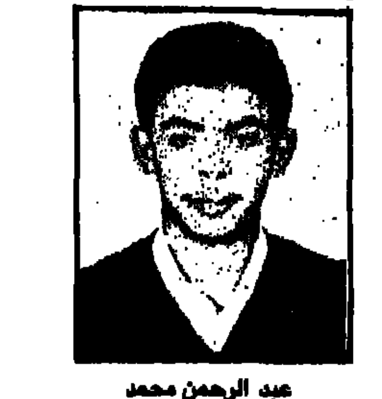
ويرى المواطن سمير زكى عبد القوى ان لمجلس الشورى دورا متميزا فى الحياة السياسية حيث انه يقدم تقارير مدروسة بعمق وقابلة للتطبيق لهذا يجب الاهتمام بهذه الانتخابات حتى تفرز نوابا قادرين على تقديم الحلول المناسبة للمشاكل التى نعانى منها ولصد المخططات التى تحاك ضد البلاد . سواء داخليا او خارجيا .

اما د . محمد فراج عضو مجلس ادارة شركة سيد للادوية فيرى انه يجب ان يتحول مجلس الشورى الى مجلس له صلاحيات حقيقية للتشريع مثل مجلس الشيوخ الامريكى حتى تستفيد مصر من هذا المجلس الذى يعتبر مجلسا للحكماء واذا تقرر ذلك فان الشارع المصرى سيهتم اكثر بهذه الانتخابات لانه سيعلم ان تقارير المجلس لن تذهب ادراج الرياح . بل ستطبق من خلال مجلس تشريعى له صلاحيات تشريعية .

خوفا من الهزيمة

وترى ايمان محمد احمد طالبة بكلية السياحة والفنادق ان السبب المباشر لاغفال اجهزة الاعلام لهذه الانتخابات يرجع الى خشية قيادات الحزب الوطنى من اثارة الراى العام الى الانتخابات لعلمهم التام بان الشارع المصرى رافض تماما للاوضاع السيئة التى وصلنا اليها من بطالة وارتفاع الاسعار الجنونى الذى لم يعد يتحمله المواطنون





عبد الرحمن محمد





سمير زكى عبدالقوى

تحقيق :
اسامة الكرم

ويؤيد عبد الرحمن محمد لاعب العاب قوى بالنادى الاهلى هذا الراى حيث يؤكد ان الحزب الوطنى اصبح مكشوفا للجميع لكل مانعانيه كشباب ياتى بسبب سياسات الحزب الحاكم الخاطئة التى ادت الى ياس واحباط الشباب وبالتالى فانه يعتقد ان هذا الهدوء يخفى تحته غليان

اكل عيش

ولكن ماراى المشاركين فى العملية الانتخابية من خلال اعمالهم .

محمد علام صاحب مطبعة بشبرا يؤكد ان هذه الايام تعتبر موسما للعمل بالنسبة للمطابع فهو يكتب اللافتات لمختلف المرشحين ورغم ان هذه الانتخابات تميزت بالهدوء وقلة العمل بالمقارنة للانتخابات السابقة الا ان الخطاطين تغلبوا على ذلك برفع الاسعار فوصل سعر متر اللافتات الى سبعة جنيهات .

اما سعد خضر صاحب محل فراشة فانه يؤكد ان هذا الموسم هادىء ولم تجر حتى الان اية مؤتمرات للمرشحين رغم كثرة اعدادهم بالمقارنة للانتخابات بالقوائم التى يتنافس فيها عدد محدود من الاحزاب ، ورغم هذا فان العمل لايزال هادئا جدا .

اما يونس سيد (صاحب مقهى) فانه يعتقد ان هذه الانتخابات هادئة لانصراف الناس الى اكل العيش ففى الانتخابات السابقة كان يتجمع على المقاهى المرشحون والناخبون ولكن هذه الانتخابات جاءت هادئة وربما يكون هدوء الانتظار حتى يعرف كل مرشح ماذا فعل المنافسون ليقوم بعمل جديد متميز .

امانه حزب الاحرار بالمنزله تكتشف تلاعبا فى توزيع اراضى الدولة على المرشحين

اكتشفت امانه حزب الاحرار بالمنزلة بمحافظة الدقهلية ان اراضى جمعيه المنزلة لاستصلاح الاراضى تم توزيعها على رجال الشرطه ومرشحى الحزب الوطنى للشورى والذين تم توزيع الاراضى عليهم هم :

احمد هارون عزام مرشح الحزب الوطنى عمال ٥ فدادين ورقم عضويته ٢١٥ و اللواء عبد الكريم درويش ٥ فدادين ورقم عضويته ١٠٢ وكذلك العقيد عبد الله بحبح مامور مركز المنزله ورقم عضويته ٣١٥ واللواء محمد عبد العزيز بسيونى ورقم عضويته ١٢٧ .

الغريب ان الجميع اكتشف انهم باعو هذه الأراضى للتجار بمبالغ خياليه .

صرح بذلك رفعت حال امين حزب الاحرار بالمنزله دقهلية

برنامج مرشحى الاحرار لمجلس الشورى

مصطفى كامل مراد

□ تنفيذ احكام الدستور التى تنص على ان احكام الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع مما يقتضى تعديل القوانين المصرية لتتفق مع احكام الشريعة الاسلامية .
- اطلاق حرية الفكر والراى والعقيدة واحترام كافة الاديان السماوية . وحرية الاجتماع وحق التظاهر .
- اعطاء الشباب الحرية فى التعبير عن رايه وممارسة حقوقه السياسية والاجتماعية للمشاركة فى صنع المستقبل بما تقتضى لائحة اتحادات طلاب الجامعات حتى يكون لهم حق العمل السياسى داخل الجامعات .
- تدعيم الازهر الشريف واستقلاله والتوسع فى انشاء الجامعات والمعاهد الدينية ومن بينها جامعة الفسطاط الإسلامية .
- الاستقلال الكامل للسلطة القضائية وتحقيق مزيد من الفصل بينها وبين السلطة التنفيذية ضمانا لاستقلالها ماليا واداريا .
- استقلال الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة .
- حرية راس المال الخاص وتشجيعه على الاستثمار فى معظم المجالات لما يترتب على ذلك من خفض الديون الداخلية والخارجية وتحقيق مزيد من مشاركة الشعب فى خطة التنمية .
- اعادة النظر سنويا فى هيكل الاجور والاسعار بما يتماشى مع معدلات التضخم وتكاليف المعيشة .
- القضاء على الدروس الخصوصية برفع مرتبات المدرسين من خلال زيادة طفيفة فى الرسوم المدرسية يدفعها الطالب بدلا من التكاليف الباهظة للدروس الخصوصية .
- توفير المسكن الملائم لجميع فئات الشعب وتمليك الشقق للشباب باقساط مناسبة على فترات طويلة تصل الى اربعين عاما وبمصاريف ادارية لاتتعدى ٢ ٪ سنويا حتى يستطيع الشاب دفع القسط دون إرهاق وفى حدود ربع مرتبه عاملا كان أو موظفا .
- وضع سياسة اسكانية كاملة للعاملين بالمصانع بحيث تئول لهم بعد انتهاء خدمتهم .
- التدرج فى رفع اسعار السلع والخدمات سنويا بما لا يتعدى ٥ ٪ لزيادة موارد الدولة مع زيادة الاجور والمعاشات .
- منح الدعم لمستحقيه نقدا والغاء الدعم العينى خلال ثلاث سنوات لترشيد الاستهلاك وخفض استيراد المواد الغذائية .
- الغاء دعم المحاصيل الزراعية ورفع اسعار شرائها سنويا من الفلاح بما يتماشى مع زيادة التكاليف ويحقق عائدا مجزيا له .
- اصلاح الهيكل التمويلى لشركات القطاع العام والشركات المشتركة لرفع رءوس اموالها الى الحجم الامثل وطرح الزيادة فى اكتتاب عام على العاملين والمواطنين بحد اقصى لملكية الفرد للاسهم .
- تعديل المعاشات والتامينات الاجتماعية على اساس رفع سعر اقتراض الحكومة لاموال التامينات الاجتماعية والمعاشات من ٨ ٪ الى ٩ ٪ لتحقيق زيادة المعاشات .
- حل عاجل لرد اموال المودعين فى شركات التوظيف .
- إعادة النظر سنويا فى سعر الفائدة على المدخرات تشجيعا للادخار وتطويرا للسوق المصرفية لتصبح سوقا تجارية كاملة مما يزيد من تدفق العملات الحرة .
- دعم العمل العربى فى جميع المجالات وفى اطار الجامعة العربية وتاييد قيام مجلس التعاون العربى المشكل من مصر والعراق والاردن واليمن .
- احترام مواثيق الامم المتحدة ودعم الوفاق بين الكتلتين العظميين .
- دعم العمل الاسلامي والعمل الافريقى وشجب العنصرية فى جنوب افريقيا . وقيام مصر بدورها البناء فى اطار دول عدم الانحياز .

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية - القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ١٢,٥ جنيه
دول عربية ٢٥ دولارا
اوروبا وامريكا ٦٠ دولارا

رئيس مجلس الادارة :
مصطفى كامل مراد

الأحرار

بسم الله الرحمن الرحيم
إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

رئيس التحرير :
وحيد فازى

ملحق بمناسبة انتخابات مجلس الشورى

الاثنين ١ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ ● ٥ يونيو ١٩٨٩ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٥٦٠ AL-AHRAR● NO. 560 ● 5 JUNE 1989

انتخبوا الحزب الوطنى فهذه بعض انجازاته !

● نحن ندعوك لانتخاب مرشحى الحزب الوطنى لمجلس الشورى من اجل الانجازات الهائلة التى غمر بها مصر وشعب مصر .. وإليكم نماذج من هذه الانجازات !!

« أسامة الكرم »

مليون مواطن يسكنون المقابر ومليون و ٨٠٠ الف شقة خالية !!

طوابير الخبز والجمعيات الاستهلاكية تؤكد رفاهية الشعب

● ● حتى الشارع المصرى تملؤه القمامة ومصايد اسلاك الكهرباء العارية ● ●

ملحق خاص تصدره جريدة الاحرار بمناسبة انتخابات مجلس الشورى

مرشحو حزب الأحرار في انتخابات مجلس الشورى

اكتشفنا خلال هذه الرحلة الطويلة في عقول مرشحي حزب الاحرار لمجلس الشورى ان لديهم تفسيرات مقنعة لكم التناقضات التي تحاصرنا هذه الايام .. التناقض بين تصريحات وردية تتحدث دائما عن نجاح خطط التنمية وبين شعب لايجد الرغيف .. التناقض بين كلام كثير يقال حول نجاح القطاع العام وانه ركيزة قومية واقتصادية وبين خسائر تقدر بالمليارات في هذا القطاع .. التناقض بين حكومة تتصرف وكانها اغنى حكومة في العالم وبين ملايين من العاطلين يجلسون على الرصيف منذ سنوات .. التناقض بين مسئولين يتحدثون عن نزاهة الانتخابات وبين حكم قضائي يثبت التزوير ويؤكده .

اكتشفنا ايضا ان معاناة الشعب المصري والتي تشتد يوما بعد يوم قد وضعتهم جميعا امام تساؤلات ملحة: إلى متى ؟ وهل نستطيع ان نضع حدا لكل هذه المشاكل ؟ وكيف ؟ وكانت إجابة هذه التساؤلات هو قرارهم دخول المعركة الانتخابية .

زيادة المرتبات ...... لمواجهة غول الأسعار وترك تسعير المحاصيل للعرض والطلب

حل مشاكل ساكني الخيام والقبور

● صالح زكي نوار : مرشح الدائرة الخامسة عمال بالقاهرة وتضم الجمالية والدرب الاحمر وباب الشعرية ومنشية ناصر يرى أن تطبيق الشريعة الاسلامية واجب ديني يتعين على كل مسلم ان يستجيب له تنفيذا لامر الله تعالى وان يبدأ التطبيق بالغاء القوانين التي تخالف الشريعة واستبدالها بنصوص تتفق مع شرع الله .

ويؤكد على أن تطبيقها يتجاوز بطبيعة الحال الحدود والقوانين المدنية إلى تطبيقها في مجال التعليم والاعلام والاعلان والتنظيم السياسي والاجتماعي فالاسلام دين ودولة وعقيدة وشريعة شاملة .

الكسب غير المشروع

● حسني عبد الحكيم رضوان مرشح الدائرة السابعة عمال وتضم مصر الجديدة ومدينة نصر والنزهة والمرج والمطرية يقول : أنه ينبغي إعادة النظر في قانون الكسب غير المشروع وتحريم قبول الهدايا والمنافع المادية على كل من يتولى وظيفة عامة ومنع الوساطة والسمسرة والاستثناء ورفع السرية المفروضة على تقارير اجهزة الرقابة خاصة الجهاز المركزي للمحاسبات وهيئة الرقابة الادارية وإستكمال تحقيق جميع قضايا الرشوة والاختلاس والاضرار بالمال العام

العرض والطلب

● فوزي طلبة عمر محرم فلاح مرشح الدائرة الاولى بمحافظة كفر الشيخ وتضم قسم كفر الشيخ ومركز كفر الشيخ وقلين وسيدي سالم يطالب بان ترى قوانين العلاقة بين ملاك ومستاجري الارض الزراعية النور فهل يعقل ان يكون إيجار الفدان ٧٠ جنيها وان تعيد الحكومة النظر في سياسة التسويق التعاوني التي أدت إلى هروب الفلاح من ارضه وان يترك تسعير المحاصيل للعرض والطلب وان يحصل الفلاح على فرص متساوية من الخدمات من مدارس ومستشفيات ومرافق كالفئات الاخرى

● مصباح علي اسلم فئات الدائرة الثانية وتضم مركز شرطة البرلس والحامول وبيلا يؤكد على ضرورة محاربة الغلاء الذي استشرى بطريقة عشوائية وزيادة المرتبات بحيث تتناسب مع هذا الغلاء والقضاء على التضخم الناتج عن طبع البنكنوت وضرورة ضغط الانفاق الحكومي وتخفيض الانفاق على المهرجانات والاستقبالات والتمثيل الخارجي وتغيير انماط الاستهلاك .

الانتاج الغذائي

● عبد السلام عبد الغفار ابو الفضل عمال الدائرة الثالثة وتضم مركز دسوق وقسم دسوق وفوه ومطوبس فيؤكد على ضرورة التركيز على مشروعات الانتاج الغذائي والاسكان الاقتصادي والكساء الشعبي وانتاج القمح بدلا من استيراده وامامنا تجربة السعودية وحث المواطنين على تغيير انماط استهلاكهم .

لواء سالم جمال علي

● عبد الفتاح دوابة فئات الدائرة الرابعة وتضم مركز الشهداء وتلا يرى انه ينبغي إعادة النظر في الدستور الحالي للبلاد وضرورة ان يكون منصبا رئيس الجمهورية ونائبه بالانتخاب المباشر ولمدة لاتزيد عن خمس سنوات وضرورة اختيار رؤساء المدن والقرى بالانتخاب المباشر والغاء كافة القوانين الاستثنائية .

صالح زكي نوار

● حسين المصراوي عمال الدائرة الخامسة ومقرها مركز اشمون يقول : انه رشح نفسه لانتخابات مجلس الشورى من أجل تغيير الفكرة السائدة عن محافظة المنوفية من انها مغلقة على مرشحي الحزب الوطني وانه يستند في ذلك إلى تأييد الجماهير التي سئمت من تكرار نفس الوجوه ونفس السياسات ويرى ان الحل الوحيد لمشاكل مصر هو العودة لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف الذي ابتعدنا عنه فاغرقتنا المشاكل والاسلام ليس حدودا فقط ولكنه منهاج شامل بين حياة الافراد والحكومات .

● احمد محمد عبد ربه عامل مرشح الدائرة الثانية بالفيوم ومقرها مركز سنورس وابشواي يرى انه لابد ان يكون هناك تكامل عسكري مع الدول العربية والاسلامية وتنسيق الجهود مع الدول المستضعفة في اسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية وضرورة تجميد اتفاقية كامب ديفيد التي أصبحت غير ذات موضوع ودعم الجهاد السياسي للفلسطينيين .

تصدير الكتاب المصري

● عادل زين العابدين فئات الدائرة الثالثة مركز الفيوم وطامية يرى ضرورة التزام الدولة بالعمل على بث الوعي الثقافي لدى الجماهير وتوفير السبل والإمكانات لذلك والغاء القيود المفروضة على تصدير الكتاب المصري إلى الخارج وان يتحول إلى تنشيط التبادل الفكري والثقافي داخل المنطقة العربية والاسلامية

● صابر محمد المحامي عمال الدائرة الثالثة ايضا يرى ضرورة الحذر من تدخل الاجانب في سياستنا الاقتصادية وسيطرتهم على مواقع التوجيه الاقتصادي والانتاجي لانهم يهدفون إلى استمرار التبعية لهم ويحاربون توجهاتنا إلى الاستقلال الذاتي .

● ● د . زين العابدين بالدائرة الرابعة (فئات) ويطالب بتنسيق الجهود مع الدولة والالتزام بما تفرضه سياسة عدم الانحياز مع إقامة علاقات متوازنة مع الشرق والغرب كما يطالب بتجميد إتفاقية كامب ديفيد التي تكرر إنتهاك إسرائيل لبنودها

● عصمت سيد احمد سري مرشح الدائرة الرابعة بالشرقية (فئات) يطالب بالغاء جميع القوانين الاستثنائية المقيدة للحريات وتقديم جميع المعتقلين أمام القضاء العادي وإطلاق حرية تكوين الاحزاب السياسية وإلغاء صور الخلط بين توصيات الدولة وأجهزتها وتنظيمات الحزب الحاكم بصورة تكفل ان تكون الدولة للجميع .

إعادة النظر في الدستور

● احمد العيداروس محجوب الدائرة الخامسة الشرقية فئات ويركز في برنامجه على سرعة تطبيق أحكام الشريعة الاسلامية وإعادة النظر في الدستور وحل مشكلات الجماهير وإلغاء القوانين والممارسات المنافية للديمقراطية

● عبد الفتاح عبد المجيد شتا مرشح الحزب في الدائرة الرابعة بالغربية (فئات) يركز في برنامجه على إستقلال القضاء وحظر ندب رجال القضاء والنيابة لاعمال السلطة التنفيذية صيانة لاستقلال القضاء وإحالة إختصاص الفتوى وإبداء الرأي في الادارة القانونية بالوزارات والمؤسسات في الحكومة العامة إلى قسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة وكذلك تقرير حق الطعن بالطريق المباشر في عدم دستورية القوانين أمام المحكمة الدستورية العليا لكل المواطنين وجعل السجون تابعة لوزارة العدل

على احمد عبد الحليم

ساكنو الخيام والقبور

● ● على احمد عبد الحليم مرشح حزب الاحرار في الوادي الجديد (عمال) يركز في برنامجه على معالجة مشكلات الجماهير خاصة في مجال الاسكان والعلاج الطبي فيجب على الدولة ان تركز طاقاتها في التشييد لبناء المساكن المطلوبة للوفاء بحاجات الشباب وساكني المقابر والخيام وقصر المزايا المقررة للجمعيات التعاونية على الاسكان الاقتصادي والمتوسط

التعليم الفني

● ● محمد عباس احمد حسين (وشهرته الناظر) مرشح الدائرة الثانية باسوان (فئات) يركز في برنامجه على احداث تطويرات جذرية في اهداف التعليم ومناهجه في آن واحد وإعادة الاعتبار للتعليم الفني بصورة لايهدر فيها مبدأ تكافؤ الفرص وأن يتم تطوير هياكل التعليم ومناهجه في ضوء أن التعليم عملية مستمرة طول الحياة ووضع خطة قومية لمحو الامية وأن تقدم خدمات التعليم مجانا في كل مراحله

● ● صالح محمد احمد مرشح الدائرة الخامسة في قنا (عمال) يطالب بإنشاء مجلس قومي متخصص يتولى متابعة الاسعار ودراسة مايطرأ على السلع من متغيرات ومنع الوسطاء بين المنتجين والمستهلكين وكذلك إصلاح نظام الضرائب من طريق التركيز على الدخول الكبيرة وفرض ضرائب على مظاهر الانفاق الترفي كما يطالب برفع الحد الادنى للأجور والمعاشات بما يساير التضخم وإرتفاع الاسعار .

قضايا الحريات

● ● عزت عبد الرحيم المهيمن مرشح الحزب في الدائرة الثالثة بالمنيا (فئات) ويطالب في برنامجه على قضايا الحريات وضمانات الانتخابات العامة والاستفتاءات وإلغاء قانون الطوارىء كما يركز على الاهتمام بالتراث وتحجيم الاعتماد على المعونات الاجنبية والقروض لان هذا من شانه أن يفرض على البلاد تبعية إقتصادية وسياسية وفكرية للخارج .

● ● عزام عبد العظيم محمد مرشح الدائرة الخامسة بالمنيا (فئات) ويركز في برنامجه على القضاء على التضخم النقدي وضغط الانفاق الحكومي وتخفيض نفقات المهرجانات والاستقبالات

الأزمة الاقتصادية

● ● حسني زكي عبد الله الجيار مرشح الحزب في الدائرة الاولى بالمنيا (عمال) ويقوم برنامجه على ان الاسلام هو الحل وهو برنامج شامل لكل جوانب الحياة وأهمها الأزمة الاقتصادية الخانقة والتي تتلخص في إرتفاع شديد في الاسعار وركود مستمر في النشاط الاقتصادي ومجموعة من الاختلالات الداخلية والخارجية كما يؤكد على المشروع الإسلامي لحل الأزمة الاقتصادية الذي يتركز على قضية الانتاج للخروج من هذه الأزمة .

حماية القيم الاصيلة

● ● اللواء سالم كمال على مرشح الأحرار في الدائرة الاولى (فئات) بالاسكندرية يركز في برنامجه على قضية التعليم وتأصيله بحيث يتبقى من الثقافات الغربية الداخلة عليه للحفاظ على تراثنا الحضاري لحماية القيم المصرية الاصيلة من التدهور ويطالب بمراجعة الدستور حتى تتفق أحكامه مع التنظيم السياسي القائم على تعدد الأحزاب كما يطالب بانتخاب رئيس الجمهورية ونائبه إنتخابا مباشرا من بين اكثر من مرشح لمدة خمس سنوات ولايجوز إعادة انتخابها إلا مرة واحدة

ضمانات محددة للانتخابات

حسنين المصراوي

حسني الجيار

مشاكل الشباب .. اهم مايجب التركيز عليه

اشرف محمد فؤاد

اشرف محمد فؤاد فهمي مرشح حزب الاحرار (عمال) عن الدائرة (٢) قليوبية قسم اول وثان شبرا الخيمة وقسم قليوب ومركز قليوب ..

يقول : طبيعة المنطقة المرشح بها كمنطقة صناعية وزراعية بها مشاكل عمالية ومشاكل للفلاحين واهم شيء اهتم به الشباب باعتباره قضية مصر الاولى فهم السواعد التي تبني الحاضر وستبني المستقبل فاذا وجهنا هذا الشباب الى الطريق السليم سوف ينعكس على الانتاج والشباب . واناديى باعطائه فرصة للمشاركة في العمل السياسي والقرار السياسي داخل مصر

ايضا مشاكل الثقافة اهم مشكلة اعمل على حلها وبتوجيه سليم للجهود الذاتية والمشاركة مع الحكومة وقضايا التموين والاسكان ومسالة الساحات الشعبية للشباب حتى نستطيع اقلال الفراغ الذي يعانون منه للبعد عن الادمان وخاصة السموم البيضاء وهو مخطط صهيوني يستهدف القضاء على الشباب والتاثير عليه .

اوجه ندائي الى اهالي الدائرة والشباب الى محاولة ممارسة حقوقهم السياسية والمشاركة في العمل السياسي عن طريق القنوات الشرعية الموجودة

برنامج كل المصريين الوطنيين

الاسم : حلمي احمد سالم امين عام مساعد حزب الاحرار مرشح بالقاهرة الدائرة الثالثة (فئات) عن حزب الاحرار وتشمل مصر القديمة والمعادي وحلوان والتبين و ١٥ مايو حاصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ١٩٦٥ بتقدير جيد جدا مدير ادارة التنمية الاجتماعية وشئون المراة بمصر القديمة والمعادي . خبير اجتماعي وفي العمل مع الشباب .

برنامجي الانتخابي هو برنامج حزب الاحرار وهو برنامج كل المصريين الوطنيين المخلصين وساركز داخل مجلس الشورى باذن الله على العمل من اجل تطبيق الشريعة الاسلامية والتاكيد على ضرورة ان تكون هي المصدر الاساسي للتشريع والقانون وتنقية القوانين من كل مايتعارض معها .

العمل على اعادة بناء الانسان المصري وتوفير الامكانيات اللازمة لجعله قادرا على الانتاج والعطاء والمشاركة في صنع القرار وتنفيذه في اطار من الالتزام والانتماء الوطني . وهذا يتطلب من وجهة نظرنا ان تكون للدولة نظرة قومية للشباب بصرف النظر عن انتماءاتهم السياسية والحزبية وان توجه الميزانية المخصصة للشباب لكل شباب مصر لانه ذخيرتها وعدتها ومستقبلها .. ولذلك وجب علينا تاصيل القيم الدينية والاخلاقية في نفوسه ومحاولة اشباع احتياجاته في حدود الامكانيات المتاحة مهما اختلفت مواقعه .

وقضية الاجور والاسعار هي القضية التي تشغل كل المصريين بعد ما اصبح ٨٠ ٪ منهم غير قادرين على مواجهة متطلبات الحياة الاساسية .. وهذا امر يحتاج الى تضافر الجهود لايجاد علاقات متوازنة بين الاجور والاسعار والانتاج ومعدلات التضخم .. لان الجوعى لا ينتجون .

ومواجهة ظاهرة الادمان ولقد قمت باعداد دراسة علمية في مواجهة صريحة لهذه الظاهرة بابعادها المختلفة اجتماعيا واقتصاديا ووقائيا وعلاجيا .. واكدت على ان الامر يستوجب ضرورة المواجهة بخطة قومية يشارك فيها رجال الدين والاجتماع والقانون والصحة والاقتصاد والسياسة والامن في اطار شعبي وتنفيذي .

حلمي سالم

قضايا المرأة في حاجة إلى حل

فايزة بحر ـ مرشحة حزب الاحرار عن الدائرة الاولى بندر ومركز شبين الكوم (عمال) .. تقول :

ـ قررت خوض انتخابات مجلس الشورى حتى يكون هناك صوت جريء يطالب بقضايا ومشاكل المراة بوجه خاص والعاملين والعاملات بوجه عام .

واحدد هذه المطالب في عدة نقاط هي : ـ

اولا : كل هيئة يصل عدد عمالها مائة عاملة من حقها ان يكون هناك دور حضانة لرعاية اطفال الهيئة .

ثانيا : بالنسبة للعاملين والعاملات حينما يصلون الى سن خمسين عاما من حقهم الاحالة الى المعاش والحصول على جميع المميزات كانهم ادوا الخدمة الى نهايتها حتى اعطى فرصة لتعيين الشباب من الجنسين مكانهم وبذلك نقضي على البطالة والمخدرات التي أصبحت هي الملهى الحقيقي للشباب .

ثالثا : بالنسبة لمشكلة الاسكان فقد طرح حزب الاحرار على الحكومة على ان يقسط ثمن الشقة على خمسمائة قسط بدلا من ٣٦ قسطا وبدون مقدم وهذا يساعد الشباب على دفع قيمة الايجار ويفرض ان الشقة تكلف الدولة من ١٢ : ١٥ الفا لمحدودي الدخل سيكون القسط الشهري من ٢٦ : ٢٩ جنيها وهو في طاقة الجميع من شباب واخلاء اداري .. الخ فلنجرب مرة مايطالب به الحزب .

رابعا : جعل غلاء المعيشة متحركا مع غول رفع الاسعار عندما ترتفع الاسعار يرتفع بنفس النسبة الغلاء .

خامسا : المطالبة بتوفير سكن نظيف ورغيف عيش جيد وسرير في مستشفى مجان لمحاربة المرض وبتوفير كوب لبن لكل طفل ومثل في ذلك السيدة الاولى سوزان مبارك .


فايزة بحر

مجلس محلي مصر القديمة « وهدية الربيع »

نرى بل ونسمع ونشاهد كل يوم بان هناك اعتداءات على ارض مملوكة للدولة ويشيد بها البناء بدون تراخيص او رسومات هندسية وتدخل الادارة بعدادات رسمية مدفوع ثمنها الى هيئة الكهرباء تم هذا الاستيلاء في ارض عزبة النخيل ـ جبل الزهراء قسم مصر القديمة واعضاء مجلس حي مصر القديمة المنتخب لايحركون ساكنا وكانه لايعنيهم الامر وهم في واد والاستيلاء على الارض في واد اخر ونحن الاهالي نندهش بل نستغرب من هذا التصرف الذي تشوبه كل الشوائب . ونسأل هل فعلا هذه الارض ملك للدولة ام لا ؟ فاذا كانت ملكا للدولة فلماذا هذا التسيب !!! هل هناك مراكز قوى تساند هؤلاء المعتدين ؟

ان اعضاء حي مصر القديمة المنتخبين ينامون في العسل لاهم لهم سوى الكلام المنمق وشرب القهوة في المكاتب ولا يعرفون ماذا يحدث في الاحياء او في الشياخات من مهازل ومهاترات ولنبتدىء بشياخة الخوخة اكبر الشياخات في حي مصر القديمة .. لانور في الحارات بل ظلام قاتل والقاذورات والحشرات التي تجلب الامراض ونحن على فصل الصيف فتجدها امام كل بيت في كل زقاق في هذه الشياخة ... المطبات بالشوارع وبلاطها مرصوفة في عهد محمد علي والمماليك واهم دليل على ذلك شارع القسم مصر القديمة الشارع الوحيد الذي يعبره السياح ليلا ونهارا لزيارة الاماكن المقدسة الاسلامية والقبطية ان الاوساخ التي في هذا الشارع هي عبارة عن (هدية الربيع) لسكانه .

اما الصرف الصحي وملحقاته كالكسح مثلا فان معدات الحي تعمل لحساب العمال بالقطاع الخاص . وان العمال يتحكمون في اصحاب العمارات ان لم يدفع كل ساكن المعلوم الشهري لعمال النظافة بالشارع فلا يمكن ان ترفع الزبالة لهذه الشقة حتى تتكدس بمناور العمارات . وكثير من الشكاوي تقدم الى رئاسة الحي الى غرفة العمليات بالحي ولكن دون جدوى

رحم الله ايام زمان ان كان الحي يشرف عليه اجانب سواء كانوا فرنسيين او بريطانيين وكان الله في عوننا والله يلهمنا الصبر على ما ابتلانا به من هؤلاء اعضاء مجلس محلي مصر القديمة وعلى راسهم رئيس الحي القابع في مكتبه لاستقبال الزوار فقط وقراءة الجرائد اليومية وتحصيل التبرعات من اصحاب مصانع البودرة واصحاب شوادر الفاكهة والخضار بالساحل واصحاب باقي مصانع القطاع الخاص لدهان وجهات المنازل والمحلات المطلة على شارع كورنيش النيل فقط ولباقي الشوارع والحارات الداخلية في الشياخات رب يحميها . كل هذا يتم في الوقت الذي يقود فيه الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة حملته الناجحة لازالة الغبار عن وجه القاهرة ويعمل على اتساع البساط الاخضر في ميادينها

ان حي مصر القديمة يعلم تمام العلم بان تصريحات السيد الدكتور محافظ القاهرة جادة تنفذ . لا للاستهلاك الصحفي وارضاء للشعب وتخديره الا ان اعضاء حي مصر القديمة المنتخبين وعلى راسهم رئيس مجلس الحي في وادي اخر من هذه التصريحات تاركين جميع شياخات الحي في حالة يرثى لها واهم هذه الشياخات شياختا الخوخة والديورة وشارعا قسم مصر القديمة ومحمد الصغير الشارعان الوحيدان المخصصان للطريق الوحيد للسياح الذين يفدون يوميا بالمئات بل بالالوف من جميع انحاء الدنيا لزيارة الاماكن الاثرية الاسلامية والقبطية نذكر منها على سبيل المثال الكنيسة المعلقة ـ ضريح ماري جرجس ـ حصن بابليون ـ المتحف القبطي ـ جامع عمرو بن العاص اول مسجد بني في مصر ومدينة الفسطاط الاثرية التي اول من سكنها من المسلمين عمرو بن العاص نفسه عند انتصاره على الرومانيين وخلص اقباط مصر . من سيوفهم التي كانت مصلتة على رقابهم والاستبعاد والذل اللذان عاشوا فيهما ايام حكم الرومان . ونحت بدنا شريط من الصور الفوتوغرافية تدل على هذا الاستهتار نقدمها وقت اللزوم . لنا رجاء واحد نطالب به من السيد الدكتور محافظ القاهرة محمود شريف بان يتفضل بزيارة سرية لمنطقة مصر القديمة ليتاكد من قولنا هذا ويصدق على (هدية الربيع) التي يقدمها مجلس محلي مصر القديمة من تراكم قاذورات وتكاثر الحشرات وعدم انارة الحواري والازقة والشوارع حتى كثرت السرقات واصبحت تجمعا لمدمني المخدرات

رشاد جاب الله
امين حزب الاحرار مصر القديمة

تهنئة

ليلى عبد السلام نائب رئيس تحرير جريدة الاحرار وعادل عبد الرحمن يهنئان الاخ مصطفى عبده محمود بعقد قرانه على امل خليفة عبد الله .. الف مبروك للعروسين .

في حفل بهيج اقيم بنادي الشرقية زفت الآنسة منى يحيي خيرت الى المحاسب هاني حسان .

سعيد جمال الدين سرحان يهنيء الاستاذ يحيى محمد خيرى لزفاف كريمته .

احتفلت اسرة الزميل مصرى البرديسى الصحفي بجريدة الاحرار في الاسبوع الماضي بعيد الميلاد الاول لابنته « اية البرديسي » .

اسرة جريدة الاحرار تهنيء الزميل وتتمنى لابنته دوام الصحة والسعادة وعقبال ١٠٠ سنة يا « اية » .

سـر يـذاع لأول مـرة .. لماذا طلب طاهر إجازة من المنتخب ؟!

رغم كل ما قيل حول مشكلة طاهر ابو زيد مع منتخب مصر .. والتي وصلت لطريق مسدود بقرار الجوهري بتأجيل الاستعانة بطاهر لفرصة اخرى .. إلا ان هناك حلقة مفقودة تمثل حجر الزاوية في المشكلة .فقد تركز كل ما قيل حول تطورات المشكلة .. وحكاية الاجازة التي طلبها طاهر ابو زيد ورفض الجوهري الموافقة عليها... ولكن لماذا طلب طاهر ابوزيد ورفض الجوهري الموافقة عليها؟ وقد تجنب الجوهري الاشارة إلى السبب الحقيقي لطلب طاهر للاجازة

كما تجنب طاهر الاشارة - صراحة - لهذا السبب على اعتبار ان المسألة تحمل بعض الاساءة إلى قدراته وإمكانياته كلاعب ونجم كبير !! ... ولكن عندما جلس طاهر مع اللواء فاروق ابو العز - تحدث طاهر بصراحة وذكر السبب الحقيقي الذي من اجله طلب الاجازة وتفهم أبو العز مبررات كنجم يستحق معاملة النجوم !!!!

والان ويدون الغاز نقول .. ان طاهر عندما تقدم بطلب اجازة لمحمود الجوهري .. فإنه كان يعلم بل كان متأكد ان الجوهري سيرفض .. وحتى عندما أبدى طاهر الكثير من المرونة بتخفيض مدة الاجازة .. فإنه كان واثقا من رفض الجوهري أيضا .. وهذا بالضبط ما كان يريده طاهر .. ان يرفض الجوهري الاجازه !!! .. ولكن لماذا ؟!

والاجابة ببساطة ان طاهر كان، ومازال، يرفض ان ينضم لمنتخب مصر ليكون احتياطيا !! ...

عندما أعلن الجوهري ضم طاهر لصفوف المنتخب بعد مباراة نهائي الكاس .. توجه طاهر لمعسكر المنتخب سعيدا .. وفي أقصى حالات التوازن « النفسي والبدني » ... واجتمع به الجوهري .. وصارحه .. وصدمه، في نفس الوقت، بأنه لن يعتمد عليه بصفة أساسية خلال المباريات القادمة ولن يشركه إلا في حالات الضرورة القصوى .. وكانت هذه الكلمات كفيلة بأن تفقد طاهر أو أي لاعب آخر توازنه النفسي والبدني الذي يتحدث عنه الجوهري !! ...

وإزاء هذا الموقف كان لابد ان يختلق طاهر اي مبررات ليبتعد عن المنتخب !!

وهكذا قال طاهر انه في حاجة لاجازة ليبتعد عن الكرة ... وانتقد الكثيرون هذا الطلب لان طاهر لم يلعب هذا الموسم سوى بضعة مباريات في آخره .. ومفروض ان يكون مشتاقا للكرة وليس العكس .. ولهم عذرهم لان الطلب غير منطقي ... بينما الحقيقة مختلفة تماما .. وقد عرفها اللواء فاروق ابو العز فإقتنع تماما بموقف طاهر وحاول التدخل لاعادة طاهر للمنتخب .. ولكن الجوهري رأى ان عودة طاهر بعد ما حدث قد تفقده السيطرة على الفريق كله ... وفي نفس الوقت كان حريصا على عدم إستفزاز طاهر حتى لا يرد من خلال الصحف مرة اخرى فيتسع الموضوع إلى مالا نهاية .. ولذلك أعلن الجوهري انه سيؤجل الاستعانة بطاهر لحين استعادته لتوازنه البدني والنفسي !!!

وتبقى نقطة واحدة .. فقد أشار الجوهري إلى ان موضوع طاهر اتسع دون مبرر .. وأصبح حديث الصحف رغم ان الجوهري اتصل ببعض الصحفيين .. وأبلغهم باعتذار طاهر ليهاجموه .. وان كان الجوهري لم يطلب الربط بين مشكلة طاهر معه .. ومشكلته السابقة مع أحمد رفعت وسميث ..... لسبب بسيط وهو ان الجوهري نفسه كان طرفا في تلك المشكلة !!

« وحيد حلمي »

أبو الفتوح هدد بالاستقالة ... لماذا !!

هدأت حدة الخلافات بين أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك بعد ان نفذت كل جبهة من جبهتي المجلس المتصارعتين ما خططت له .. فبعد أن نجحت جبهة الكرويين في إستصدار قرار من مجلس الادارة - بالاغلبية - بالتعاقد مع المدرب البرازيلي المهدي فاريا .. فإن الجبهة الاخرى ... حاولت عرقلة اتمام المفاوضات بعدة طرق .. بعد أن ظهر واضحا ان جبهة الكرويين تعارض تعيين فاروق جعفر وغانم سلطان كمساعد أول .. ومساعد ثان للمدرب الاجنبي ..

وكان المهندس حسن أبوالفتوح رئيس نادي الزمالك قد هدد بالاستقالة .. وانصرف غاضبا قبل نهاية اجتماع المجلس في الاسبوع الماضي .. احتجاجا على الاعتراضات المستمرة من جبهتي المجلس ..

طاهر ابو زيد

أولاد الجوهري نجحوا في بروفة شيلي

كتبت اميمة شكري :-

في سهرة صيفية ممتعة فاز المنتخب القومي على شيلي بهدفين لجمال عبدالحميد وهشام عبدالرسول مقابل لا شيء لمنتخب شيلي .. قدم الفريق المصري مباراة رائعة في الشوط الأول ووضح التفاهم والانسجام بين اللاعبين في حين ظهر منتخب شيلي بمستوى ضعيف للغاية ولم يقدم لاعبوه اي لمحات فنية وان كانوا قد سيطروا على الشوط الثاني لانكماش لاعبي الفريق القومي وقد وضح فارق اللياقة البدنية بين الفريقين وان كان لهذه المباراة نجوم ففي مقدمتهم شويبر الحارس العملاق الذي انقذ مرماه خلال الشوط الثاني وحافظ على هذه النتيجة خاصة وان لاعبي شيلي قالوا قبل المباراة انهم سيهزمون مصر ٥ / ٢ .. وقد احسنت الجماهير استقبال نجم مصر المحترف مجدي عبدالغني .. اما الحكم حسام الدين فكاد ان يفسد المباراة نتيجة لقراراته العكسية ومجاملاته الواضحة وكاد لاعبو شيلي ان يعتدوا عليه لشعورهم بظلم قراراته ولكن تدخل لاعبو مصر لانهاء هذه الأزمة لتستكمل المباراة وتكون البروفة الاخيرة قبل لقاء كينيا يوم ١٠ يونيو الحالي .

صـراع سـاخن بين جبهتين في انتخابات اللجنة الأوليمبية

يفتح خلال ايام قليلة باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية .. وعلمت « الأحرار » ان صراعا ملتهبا سيدور حول مناصب اللجنة .. وان كانت كل الدلائل ترشح الدكتور عبد الكريم درويش للاستمرار رئيسا للجنة في الدورة الانتخابية المقبلة .. أما بالنسبة للعضوية فهناك صراعات حادة بين جبهتين رئيستين وهما جبهة المجلس الحالي وتضم الدكتور حسن علاوي والدكتور سليمان حجر واللواء حسن الكردي واسماعيل عثمان .. والجبهة الاخرى وتضم د - حسن مصطفى رئيس اتحاد اليد وناصف سليم والهامي الحسيني وأحمد حموده وهناك احتمال ان يدخل اللواء فاروق ابو العز انتخابات اللجنة الاوليمبية مع القائمة الثانية أيضا ..

الرياضة

يقدمها عبد الرحمن فهمي



الجوهري

الترسانه تستغنى عن سيد يوسف وتفاوض حشيش ومجدى طلبة !

يبذل سيد يوسف لاعب الترسانة محاولات جادة للانتقال لصفوف فريق الزمالك .. بعد ان وصلت الامور بينه وبين المسئولين بفريق الترسانة الى طريق مسدود .. وقد حصل سيد يوسف على وعد من بعض المسئولين بالزمالك بالسعي لضمه لصفوف الفريق رغم معارضة الكثيرين لهذا الانتقال على اساس ان سيد يوسف لم يعد لديه مايقدمه للزمالك !!

وفي نفس الوقت يسعى نادي الترسانة لضم محمد حشيش ظهير حر المقاولون العرب .. ومجدى طلبه لاعب خط وسط الزمالك الذي اصبح في حكم المؤكد الا يقيده فريق الزمالك في الموسم المقبل .

نصير يعود لسلطنة عمان

عاد فتحي نصير مدرب منتخب مصر السابق إلى سلطنة عمان لاستئناف عمله هناك كمدرب لمنتخب السلطنة تحت أشراف هيدرجوت الذي كان قد عمل في مصر لمدة سنة وكان فتحي نصير قد عاد إلى القاهرة في إجازته السنوية

[illegible]

قصـة الأهـلي ... كـاملة

عشت داخل مشكلة النادي الاهلي بعد ان اشركني الجميع فيها .... فالمشكلة ليست بين اتحاد الكرة والنادي الاهلي، بل بين عدد من الاصدقاء يجمعنا جميعا هدف واحد هو : « مصر » !! .... النادي الاهلي نفسه تم انشاؤه حبا في مصر، ولمواجهة اندية الانجليز والاندية المختلطة الاخرى .... فلم يكن مستساغا قط ان يظهر النادي الاهلي بصورة تخرجه عن هدفه الاساسي الذي نشأ من اجله .... وإذا كانت المسيرة قد شابها شيء من الانحراف خلال بعض فترات من الزمن تولى فيها المسئولية في هذا الصرح الكبير أما اناس ابعد ما يكونون عن مبادىء الاهلي الأصلية، لسبب بسيط لانهم اصلا ليسوا ابناء هذا الصرح الكبير، وكان هذا واضحا في الستينات قبل ان يعدل المسيرة الفريق عبد المحسن كامل مرتجى .... فترة اخرى تولى فيها مسئولية النادي بعض ابنائه فعلا من المخلصين، ولكن بحكم خلفيتهم المحدودة، وافقهم المحلي، تصوروا ان النادي اهم من مصر، فكانت بعض التصرفات الحمقاء التي جلبت الكثير من المتاعب على النادي

وفي ظل مجلس جديد بقيادة الاخ عبده صالح الوحش رأيت ان نعلو فوق الاحداث، ونعيد للاهلي سيرته الأولى، ونقول جميعا ان مصر اولا ثم النادي الاهلي .... هذا هو قدرنا ....

● اتصل بي بعض قيادات اتحاد الكرة - لا داعي لذكر اسماء - وكان كلامهم منطقيا .... هل نريد ان نصل إلى نهائيات بطولة افريقيا للامم في الجزائر في مارس القادم ... ام لا ... ونحن الذين انشأنا الاتحاد الافريقي وكنا ابطال افريقيا في اولى سنوات انشاء الاتحاد، ولولا انحرافات الستينات لواصلنا المشوار؟! ... هل لا تريدون مجرد ان نشارك في النهائيات ونحن الذين كنا - في اسوأ الظروف - نصل للدور قبل النهائي ماعدا آخر بطولة في المغرب لأسباب لا نريد ان نعود !!! .... تعالوا إلى كلمة سواء بيننا ... هل كان الاجدر ان يجري علاء ميهوب العملية الجراحية في ابريل لكي يكون مستعدا مع فريق مصر في الاشهر الثلاثة القاتلة القادمة، أم نؤجل العملية لكي يلعب للنادي الاهلي، ثم يؤدي امتحاناته، ثم يجري العملية فلا يشترك مع فريق مصر في مباريات فاصلة، مباريات تحمل معنى واحدا هو : ان نكون او لا نكون ! ... تعالوا نتحدث بصراحة

ربما لا يعلم القراء ان اتحاد الكرة كان ينوي إصدار قرار بمنع علاء ميهوب من اللعب مع النادي الاهلي في مباريات الكاس الاخيرة، لولا تدخل كابتن عبده صالح الوحش شخصيا .... ولولا ان اللواء فاروق ابو العز رئيس الاتحاد رأى عدم اتخاذ قرارات انفعالية يغضب منها جمهور الاهلي ... فهو لا يهمه ان يفوز الاهلي او ينهزم ولكن يهمه ان يشارك علاء مع المنتخب وهو سليم .... فقط .. لذلك رفض اتخاذ قرار منع علاء من اللعب مع الاهلي وترك الموسم ينتهي على خير ثم يبدأ الحساب والعقاب بعد ذلك ...

● ثم ظهرت قنبلة أخرى .... كان اتحاد الكرة قد ارسل علاء ميهوب مع طبيب الاتحاد إلى المانيا لاجراء العملية في شهر ابريل، فسافر معهما بدون إذن الاتحاد المدرب الالماني فايسا، وفجأة علم الجميع ان فايسا قال لعلاء ان الطبيب الالماني سمح له باللعب لمدة شهرين ثم يجري العملية ثم اتضح ان الطبيب الالماني كان مسافرا خارج المانيا، ولم يكشف على علاء، ولم يقل هذا الكلام قط !!!

● ثم ظهرت حقائق اخرى ... منها ان الكابتن عبده صالح الوحش لم يعجبه قرار تأجيل عملية علاء ميهوب، لانه قرار ضد الفريق القومي، لذلك اجرى تحقيقا داخليا مع جهاز الكرة، تولى التحقيق احمد زكي عبد الهادي وحسن حمدي ومحمود الخطيب .... صورة هذا التحقيق السري وقعت في يد اتحاد الكرة ... الذي رأى ان مجلس إدارة النادي نفسه غير موافق على تصرفات جهاز الكرة !! ... فلماذا يجري الاتحاد تحقيقا آخر !!! ... لذا اصدر القرارات دون تحقيق !!

● ولما صدرت القرارات، وقامت الزوبعة غير المسئولة بين جدران النادي الاهلي ... كان اساس الزوبعة : كيف يتم توقيع عقوبة بلا تحقيق ؟؟؟ ..

فكان الرد حاسما ... هذا هو تحقيق ناديكم معكم ... ولكن لو شئتم ان يقوم محمد عبد المقصود المستشار القانوني للاتحاد وهو رجل اهلاوي متعصب، وفي نفس الوقت يمتاز بالدقة والعدل المطلق، لو شئتم ان يجري تحقيقا جديدا فلا مانع ... ولكن ربما تكون نتيجة التحقيق عقوبة اشد ... فما رأيكم ؟؟ ... قال هذا الكلام لواء فاروق ابو العز للاخ احمد زكي عبد الهادي ...

● ثم لا احد يقر اعضاء الجهاز الفني على ما قالوه ضد اتحاد الكرة ... لاننا اصلا تربويون، لا نقبل ان نشتم او نسب جهة اعلى، هذه هي الرياضة كما يفهمها كابتن عبده صالح الوحش .... ثم اي انفعال او عناد او مخاصمة ... او رفع شكوى ضد اتحاد الكرة ... او قضية في المحاكم كما فكر البعض ... كل هذا عبث، والعناد يولد الكفر ... وتستمر الازمة ... ولصالح من ؟؟ ... من المستفيد ؟؟ ... لا احد ... ولكن من الخاسر ؟؟ ... نحن جميعا ... النادي الاهلي لانه بذلك سلك مسلكا ضد مبادئه السامية، وقطع على نفسه الطريق لاية مصالحه في المستقبل القريب ونحن اناس طيبون ننسى الاساءة بسرعة ولكن بهذا التصعيد لن يتم رفع اية عقوبة ... والخاسر ايضا اتحاد الكرة من مجرد تشويش وسائل الاعلام (المنتمية) على قراراته .. والخاسر الاهم من هذا كله هو الفريق القومي ... ونعود كما كنا زمان ... الاهلي والزمالك اهم من مصر ... هذه كانت نغمة الستينات ... لا احد ينكر هذا ... كان اللاعبون يعتذرون عن المنتخب ليلعبوا للاهلي والزمالك ... لاعبو الفريقين كانوا يخسرون المباريات الدولية متعمدين لانهم يريدون الاستعداد لمباريات محلية اكثر شعبية مع الاسف !!! وايضا اكبر مكافأة وشهرة ... كان هذا هو ما يحدث طوال الستينات وفترة من السبعينات : فهل تريد ان نعود إليها ؟

● كان السؤال طوال يومي الجمعة والسبت قبل الماضيين ... منذ عودة كابتن عبده صالح الوحش من الخارج إلى ما قبل اجتماع مجلس الادارة ... هو : « ما الحل إذن ؟؟؟!!! »

كان الحل هو تفويض كابتن عبده صالح الوحش في حل المشكلة مع اتحاد الكرة بصفته رئيس النادي وعضوا بالاتحاد ايضا باعتباره رئيسا للجنة الفنية بالاتحاد - وهو رجل له ثقله ووزنه ومكانته - ثم علاقاته الطيبة بالجميع ... والاهم من هذا انه لم يكن موجودا في مصر خلال كل هذه الزوبعة ...

وكان الحل ان كابتن عبده صالح الوحش يجتمع باعضاء اتحاد الكرة مجتمعين - ويقدم شيكا بعشرة آلاف جنيه قيمة الغرامة الموقعة على النادي الاهلي .... لاننا اناس تربويون ... ننفذ عقوبة الجهة الاعلى ... هنا - ونحن شعب طيب الاصل - قطعا سيتم السماح لعلاء ميهوب باللعب مع الاهلي في مشواره الافريقي في بطولة اندية ابطال الدوري .. لان الاهلي لو فاز بها - باذن الله تعالى - سيحصل على الكاس للابد مثلما احرز كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس، ويكون النادي الاهلي هو النادي الافريقي بل النادي الوحيد في العالم الذي حصل على كاسين قاريتين للابد ... وهو نصر لمصر كلها وليس للاهلي فحسب .... اما العشرة آلاف جنيه فسيتم تعويضها من المجلس الاعلى في شكل اعانات انشائية هذا هو العقل والمنطق .... والاصول التربوية ... ثم ما تمليه علينا قوميتنا وانتماؤنا لهذا البلد ... وفي نفس الوقت ... الاهلي هو الفائز وايضا اتحاد الكرة والفريق القومي ... مصر كلها الفائزة ..

● وافق مجلس إدارة النادي الاهلي على هذا الاتجاه .... ولكن حدث تغيير في التفكير ... رئي تشكيل (لجنة مصالحة) من اعضاء مجلس الادارة الذين كانوا موجودين بالقاهرة اثناء الازمة - خاصة وانهم هم الذين سبق ان رفعوا شكوى للجهة الادارية ضد اتحاد الكرة - حتى يكون مجرد تشكيل هذه اللجنة من نفس هؤلاء الاعضاء خطوة طيبة من جانب الاهلي .... خاصة - ايضا - انهم سموها (لجنة مصالحة) ...

على اي حال .... فهذا هو الطريق السليم الذي يليق بأكبر صرح رياضي في مصر .... وعلى بركة الله .

مصر مع كينيا السبت القادم في تصفيات كاس العالم

المنتخب المصرى فاز على الفريق الكيني مرتين في نيروبي في عهد سميث .. فهل يحقق الفوز الثالث مع الجوهري ؟!

يلتقي فريقا مصر وكينيا يوم السبت القادم في نيروبي في بداية مباريات المرحلة الثانية لتصفيات المجموعة الافريقية الثانية لبطولة كأس العالم .. ويدخل الفريق المصري المباراة وهو يتصدر فرق المجموعة برصيد ثلاث نقاط مقابل نقطتين لكل من كينيا ومالاوي .. ونقطة واحدة لفريق ليبيريا .. وكان فريق مصر قد جمع نقاطه الثلاث بالفوز على ليبيريا بالقاهرة ٢ / صفر - ثم التعادل مع مالاوي في ملعبها .. بينما جمع زيت كينيا نقطتيه بالتعادل في مباراتيه مع مالاوي ثم ليبيريا .

ورغم ان مباراة مصر وكينيا تقام في نيروبي إلا ان المنتخب المصري يسعى للفوز للحفاظ على صدارة المجموعة .. خاصة وانه من المتوقع ان يفوز فريق مالاوي على ليبيريا .. مما يرفع رصيده إلى أربع نقاط .. وقد سبق لفريق مصر الفوز على المنتخب الكيني في نيروبي في عهد سميث مرتين مرة ٤ / صفر في تصفيات بطولة الامم الافريقية ... ومرة ١ / صفر في نهائي مسابقة الكرة في دورة الالعاب الافريقية .

وهكذا فإن جماهير الكرة المصرية تنتظر فوزا ثالثا لفريقها على المنتخب الكيني في عقر داره .. وهذه المرة في عهد الجوهري .. وكان فريق مصر قد خضع لبرنامج اعداد مكثف .. ولعب مباراتين وديتين في الفترة القصيرة الماضية أمام تونس .. وأمام شيلي .. ولحسن الجوهري استغلال المباراتين في تجربة عدد من اللاعبين وصولا لافضل تشكيل وكذا تجربة طريقة اللعب التي سيطبقها في مباراة كينيا - والتي تعتمد على التأمين الدفاعي الكامل مع السيطرة على منطقة وسط الملعب لامتلاك زمام المباراة والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة لاحراز الاهداف ... وتمزج طريقة الجوهري بين طريقتي ١/٤/٢/٣ ... وبين طريقة ٤/٥/١ مع تنفيذ دفاعي هجومي ..

وكان فريق مصر قد غادر القاهرة في ساعة متأخرة من مساء أمس (الاحد) متوجها إلى نيروبي .. حيث يؤدي الفريق مرانا يوميا يختتم بالمران الرئيسي بعد ظهر يوم الخميس القادم .. ويعقبه مران خفيف صباح الجمعة لفك عضلات

سميث

مجدي عبدالغني

هل تعتذر سلة الاتحاد عن البطولة الأفريقية ؟

بدأت مجموعة من المشاكل والعقبات تظهر امام فريق الاتحاد لكرة السلة باتت تهدد اشتراك الفريق في البطولة الافريقية خلال الشهر الحالي واول هذه العقبات المشكلة المالية وانشغال اعضاء مجلس الادارة بالانتخابات وبموضوع مصطفى نجم لاعب كرة القدم الذي تردد انه سينضم للزمالك وعدم تدخل مجلس الادارة للعفو عن زاهر عبدالباسط وعصام ابو العينين وبالطبع سيتم العفو عنهما من جانب الاتحاد لانهما سيلعبان باسم مصر وحاليا يقيم رئيس نادي الاتحاد مع حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك في القاهرة بصفة مستمرة لعله ينجح في مفاوضاته معه لدفع المبالغ المالية المطلوبة لسفر الفريق لساحل العاج !

اتفاق سري بين « المقاولون » ومحمود صالح وطارق خليل

بدأ المسئولون بنادي المقاولون من الان الاتصالات مع كل من محمود صالح وطارق خليل عن طريق طه اسماعيل مدرب الاهلي الاسبق والمدير الفني الحالي لقطاع الناشئين بالمقاولون - وقد أبدى اللاعبان إرتياحا للعرض على ان تؤجل المفاوضات الرسمية حتى تتضح الصورة في الأهلي بعد تصريحات رئيس النادي الأخيرة .

أسـرار من الملاعب

● يويو ... نجم الاتحاد (سابقا) الذي اصبح عضوا بمجلس محلي الاسكندرية ... ظن نفسه مركز قوى ... اقتحم ندوة انتخابية تؤيد على السيد وكيل نادي الاتحاد - الذي يعتبر من ابرز المرشحين - واخذ يهدد الموجودين بانه سيدخلهم جميعا السجن بتهمة احراز مخدرات !!! ... عيب يا كابتن !!

● الخلافات بين اعضاء الجهاز الفني للنادي الاهلي وعصام عبد المنعم وكيل اتحاد الكرة وحارس مرمى الاهلي سابقا ... وصلت إلى مرحلة مؤسفة ... لا تليق باخلاقيات النادي الكبير !!!! ونكتفي بهذا القدر من الكلام .... الان !!!

● الاهلوية كانوا يتمنون ان تنجح المفاوضات لضم مصطفى نجم واحمد الكاس لنادي الزمالك .... ليزداد التمزق والصراع بين صفوف القبيلة البيضاء !! ... خاصة بعد ان اصبح عدد اللاعبين المقيدين ٢٥ لاعبا فقط !!!

● لواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة ولواء منير ثابت باتحاد التجديف ... تمت احالتهما للمعاش هذا الاسبوع.... الاثنان يمتان لبعض بصلة قرابة ... معينة !!

● هشام عبد الرسول نجم فريق المنيا - واللاعب الدولي الكبير يطالب بمعاملته بمثل معاملة حمادة صدقي حينما تدخل اتحاد الكرة وضمه للنادي الاهلي ليضمن إرتفاع مستواه الفني .... خاصة وان فريق المنيا هبط هذا الموسم وسيلعب ضمن اندية دوري الدرجة الاولى ... هشام عبد الرسول يفضل اللعب للزمالك - حيث فرصته في اللعب اكبر من الاهلي ... نادي المنيا يرفض بشدة الاستغناء عن هشام حتى ولو ادى الامر إلى شطبه ....

● مصطفى نجم لاعب نادي الاتحاد - فلسطيني الجنسية - ولم يستطع نادي الاتحاد ان يحصل له على الجنسية المصرية طوال السنوات الماضية .... مصطفى نجم مستعد للعب للزمالك فورا لو حصل له على الجنسية حتى لا يتعرض لمتاعب الاقامة التي يتعرض لها الان .... هناك مساع (في القاهرة) لمنح مصطفى نجم الجنسية بطريقة استثنائية - كما سبق منحها للاعب التنس دروبني التشيكي الجنسية ليلعب باسم مصر في الخمسينات !

● اكد كابتن عبده صالح الوحش إنه ليس ضد قرارات اتحاد الكرة مهما كانت .... ولكنه يعترض على عدم اشتراك الدوليين في مسابقة الكاس لسبب بسيط ... عدد اللاعبين المقيدين ٢٥ لاعبا فقط ... ومعنى عدم اشراك الدوليين ان الاهلي لن يجد سوى ١١ لاعبا بلا اي احتياطي ليلعب بهم طوال مسابقة الكاس ... فهل هذا معقول !!! ...

● اشتكى البعض للواء فاروق ابو العز بان حكما معروفا رقص في المقصورة فرحا حينما احرز نادي الزمالك هدفا في الاهلي في دور الثمانية لكاس مصر .... وكان رد فاروق ابو العز ان كلنا له انتماء معين ... والحكم حر في اظهار مشاعره في اي وقت مادام بعيدا عن جهة اختصاصه ... فكل ناقد له انتماء معين ولكن حينما يكتب ينسى انتماءه، والحكم له انتماء معين ولكن حينما يمسك بالصفارة وينزل الملعب ينسى كل انتماء لاي ناد، واضرب مثلا بنفسي .. انا زملكاوي ... ومع ذلك قراراتي في الاتحاد ضد الزمالك !

● ناقد رياضي في إحدى الصحف الحزبية .... نادم على مهاجمته الشخصية المستمرة على احمد زكي عبد الهادي !! ...

● كابتن عبد المجيد نعمان لاشك يستحق التكريم الذي حظي به في اليوم الأوليمبي العربي ... ولكن البعض يأخذ على المنظمين عدم تكريم عدد آخر من النقاد سواء في الدول العربية او في مصر مثل نجيب المستكاوي وعادل شريف اللذين الفا عدة كتب عن الدورات الأوليمبية المتتالية ..

● موضوع تسجيلي ●

الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية ومحافظ دمياط يفتتحان مطحن سلندرات دمياط الجديد - في عيد دمياط القومي

الدكتـور جلال أبو الذهب يشيد بجهود قيادات وعمال شركة مطاحن شرق الدلتا

دمياط/ محمد المنياوي

أعلن وزير التموين والتجارة الداخلية الاستاذ الدكتور محمد جلال ابو الذهب ان العاملين بالمطاحن جنود مصر اصحاب العطاء الكبير والذين يضيفون كل يوم انجازا جديدا وصرحا شامخا جاء ذلك في العيد التمويني الكبير الذي احتفلت به محافظة دمياط لتتويج - انجازات المطاحن خاصة والتموين عامة ..

ففي يوم الخميس الماضي - شهدت الاحرار - يوما من ايام العطاء المصري الكبير بافتتاح عدد من المشروعات التموينية .. شملت مطحن السنانية ومضرب البدوي وصوامع الزرقا .. وسوق رأس البر التجاري ..

حضر الافتتاح الدكتور احمد الجويلي محافظ دمياط والدكتور محمد حسن الزيات والدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمهندس حسن شبانه رئيس هيئة المضارب وسماحه يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية واللواء اسحق العشماوي مساعد وزير الداخلية رئيس مباحث التموين والمهندس حسن عبد اللطيف خضر نائب رئيس هيئة المضارب .. وقيادات ورؤساء الشركات التموينية فتحي كوكب ومحمود الحطاب، وصلاح طاهر وممدوح مباشر .. ولفيف كبير من العاملين في شركة مطاحن شرق الدلتا ..

وكان في استقبال الدكتور الوزير وضيوف شركة مطاحن شرق الدلتا المهندس حسن عيسى رئيس الشركة والقيادات العليا والنقابية بالشركة .

واشاد الاستاذ الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية بالجهد الكبير والانجاز القياسي في الزمن والاداء الذي قامت به شركة مطاحن شرق الدلتا - لاتمام هذا الصرح الكبير وتفقد الدكتور وزير التموين ومرافقوه اقسام الانتاج في مطحن سلندرات (السنانية) بدمياط واستمعوا الى شرح المهندس حسن عيسى رئيس مجلس ادارة مطاحن شرق الدلتا الذي اوضح قدرة المطحن الانتاجية والتي تصل الى ٢٢٠ طن قمح يوم ووردت الآلاته شركة « سيمون » الانجليزية . وتكلف ٦ ملايين و ٧٥٠ الف جنيه ليعطي انتاجا متميزا من الدقيق الفاخر - ليوفر العملات الصعبة الخاصة باستيراد الدقيق الفاخر - كما يمكن المطحن استقبال القمح « صبا » لتوفير تكلفة التعبئة وثمن الاجولة المستوردة .. وبذلك تحقق الاكتفاء الذاتي من الدقيق الفاخر - لمحافظة دمياط - وتوفير فائض لتغطية احتياجات المحافظات الأخرى ..

واعلن الدكتور احمد عبد الغفار رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للمطاحن ان هذا العمل الكبير - يعد إضافة جديدة من انجازات المهندس حسن عيسى وشركة مطاحن شرق الدلتا والتي دفعتها القيادة الرشيدة للمهندس حسن عيسى لتحقيق قفزات كبيرة خلال العامين الماضيين ليكون الولاء للاعمال وقد تمكنت الشركة من تحقيق خطتها الانتاجية وتحقيق ارباح وصلت الى اكثر من ٢ مليون جنيه في ظل قيادته بعد ان كانت تعاني من خسائر متوالية ..

واكد الاستاذ الدكتور محمد جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية في لقائه بالعاملين بشركة مطاحن شرق الدلتا والذي حضره الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط . وقال .. انني سعيد أن أحضر إلى هذا الموقع لمشاركة العاملين بشركة مطاحن شرق الدلتا شعب دمياط عيدهم القومي . بعطاء كبير وإضافات إنتاجية فتحية من صميم قلبي الى العاملين بشركة مطاحن شرق الدلتا والمهندس حسن عيسى على هذا الجهد العظيم .. واعلن انني سعيد لانني منذ فترة حضرت الى هذا الموقع وكان أرضا وصناديق خشبية مشون بها آلات والمباني خراسانات فقط - واليوم أرى انجازا رائعا . وعجلة العمل بالمطحن تدور والانتاج يتحقق .. حقا انه صرح إنتاجي عظيم يضيف الى اقتصاد مصر

واشاد الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط في كلمته التي القاها في مؤتمر العاملين بشركة مطاحن شرق الدلتا - بالجهود التي تبذلها الشركة والعاملون بها ووجه الشكر والتقدير الى الأستاذ الدكتور جلال ابو الذهب والدكتور احمد عبد الغفار والمهندس حسن عيسى والعاملين بشركة مطاحن شرق الدلتا على حسن التعاون والعمل على التغلب على الصعوبات التي اعترضت تنفيذ هذا الصرح الاقتصادي ..

والقى المهندس حسن عيسى رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن شرق الدلتا كلمة قال فيها .. ان ما تحقق هو فضل من الله علينا - وبتضافر الجهود وروح الاسرة وإخلاص العاملين - اولئك الرجال الصادقون استطاعت الشركة ان تقفز بالقدرة الانتاجية الى ٦٠٠ الف طن سنويا ستزتفع بمشيئة الله تعالى الى مليون طن في عام ٩١/٩٢ .

كما زادت انتاجية مصانع المكرونة في الشركة الى ٢٥ الف طن وارتفع إنتاج خطوط الخبز وعددها ١٩ خطا ١٧٥ الف جوال في العام .

واشار المهندس حسن عيسى الى الدور الكبير الذي تقوم به الشركة بالجهود الذاتية والاعتماد على الورش التابعة لها - فأصبح لديها ورش للتجارة والكهرباء واللحام والخراطة والسباكة والحدادة ولف المواتير وتصنيع الصاج وورشة لاصلاح السيارات وهذه الورش تلبي احتياجات الشركة في تصنيع واصلاح معدات مطاحن الحجارة من قطع غيار وصيانة فضلا عن تملك الشركة اسطول نقل يضم ١٠٠ وحدة حمولتها ١٥٠٠ طن يوميا وتقوم الشركة بتعبئة ٢٥ الف طن دقيق فاخر للاستهلاك المنزلي ..

وفي ختام كلمة المهندس حسن عيسى اكد ان شركة مطاحن شرق الدلتا تخدم ٨ محافظات هي الشرقية وبها ٦ مطاحن و ١٠ مخابز و ١١ مستودعا للدقيق ومصنع للمكرونة ويوجد بها خمسة مطاحن و ٥ مخابز و ١٠ مستودعات ومصنع للمكرونة ودمياط وبها مطحنان ومخبزان و ٥ مستودعات ومصنع مكرونة وبورسعيد وبها مطحن ومخبزان ومستودع الدقيق والاسماعيلية حيث يوجد بها مطحن ومصنع مكرونة و ٧ مستودعات وشمال سيناء وبها مطحن و ٦ مستودعات وجنوب سيناء وبها ٧ مستودعات والسويس وبها مطحن ومستودع .. وبذلك تكون الوحدات الانتاجية في مطاحن شرق الدلتا قد وصلت الى ١٧ مطحنا و ٤٨ مستودعا و ١٩ مخبزا واربعة مصانع للمكرونة ...

وفي نهاية اللقاء اعلن العاملون - تجديد العهد للرئيس حسني مبارك ببذل العرق والجهد - لزيادة الانتاج ..

● الدكتور محمد جلال الدين ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور احمد جويلي محافظ دمياط والدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز يستمعون الى شرح من المهندس حسن محمد عيسى رئيس مجلس ادارة الشركة عن مراحل الانتاج بالمطحن



● الدكتور جلال ابو الذهب وعلى يمينه الدكتور حسن الزيات والدكتور احمد عبد الغفار وعن يساره الدكتور احمد جويلي والمهندس حسن محمد عيسى والاستاذ حسن احمد اثناء لقائهم بالعاملين بشركة مطاحن شرق الدلتا بدمياط بمناسبة افتتاح المطحن

رئيس هيئة المطاحن يعلن : مطاحن شرق الدلتا تخدم مواطني ٨ محافظات وقفزت بانتاجها وحولت الخسائر الى ارباح

المهندس حسن عيسى رئيس شركة مطاحن شرق الدلتا يقدم كشف حساب بانجازات الشركة وجهود العاملين بها ..

هكذا من الأصل

صاحب شركة .. غرضه شريف !!
استدرج سكرتيرته للثقة .. واغتصب ٢٠٠٠ جنيه !!

كتب ـ عصام كامل :

استولى صاحب شركة توزيع وتسويق اغنية على ٢٠٠٠ جنيه من سكرتيرته .. اتصل بها في منزلها وطلب منها ان تاتي ومعها المبلغ لتغطية نفقات احدى الصفقات .. وعندما ذهبت في المكان والزمان المحددين تبين لها انها في شقته الخاصة وفوجئت بزوجته تخرج اليها من احدى الغرف وتهددها بفضحها اذا لم تسلم المبلغ .

بالفعل .. استولت الزوجة على المبلغ وعلى خاتمين من الذهب ..

حررت السكرتيرة محضرا بالواقعة بقسم البساتين .. وقام النقيبان طارق راشد وعبد السلام الخولي باحضار صاحب الشركة وزوجته اللذين اعترفا بالواقعة .. وامرت النيابة بحبسهما .

النيابة تفرج عن صحفي في الشعب ومأمور القسم يرفض

كتب ـ اسامة الكرم :

القت المباحث القبض على الزميل عصام عبد الرحمن الصحفي بجريدة الشعب اثناء توزيعه لمنشورات انتخابية في منطقة الساحل .

امر محمد محمد جويل وكيل نيابة الساحل بالافراج عن الزميل بلا ضمان . رفض العقيد محمد حسن مامور قسم الساحل اخلاء سبيله وامر باحتجازه في القسم انتظارا للتعليمات !

■■■

سرقة .. بالاكراه
المتهم : زوج
والمجنى عليها : زوجته

كتبت ـ ناهد النبراوي :

اتهمت احدى السيدات زوجها بتهديدها بالقتل .. والاستيلاء على مصوغاتها تحت تهديد السلاح الابيض .

قالت في بلاغها امام الرائد مصطفى السني رئيس مباحث الشرابية ان زوجها اشهر مطواه في وجهها وطلب منها خلع مصوغاتها التي ترتديها واحضار الباقي من الدولاب لكنها رفضت فوضع المطواة في بطنها وهددها بالقتل اذا لم تستجب له . فخلعت مصوغاتها فاخذها وهرب .

اكد ابنها كلامها .. وقال ان المنظر اذهله تبين صحة الواقعة بسبب خلافات زوجية بين الزوج وزوجته . فامر على شرباش وكيل نيابة الشرابية بالقبض على الزوج للتحقيق معه .

زوجة ثرى .. تبيع نفسها .. لمن يدفع
ماتت وهي « تشم » في شقة احدهم !!

القليوبية ـ صلاح العطار :

رغم انها ام وزوجة لسبعة اولاد . وزوجها من الاثرياء .. فانها سلكت طريق الشيطان .. باعت جسدها لمن يدفع الثمن .. ولان الانحراف لا يتوقف على الخيانة الزوجية فقط .. فقد ادمنت الهيروين ايضا .. حتى فقدت حياتها في سهرة شم ملجنة !!

تلقى الرائد مصطفى الشال رئيس مباحث قليوب بلاغا من احد المزارعين بوجود جثة متفحمة داخل عشة وسط المزارع .

انتقل الى مكان الحادث العميد سيد البدوي مدير البحث الجنائي والعقيد يسري نور رئيس مباحث المديرية وخالد الجنزوري وكيل نيابة قليوب .

اكد تقرير الطبيب الشرعي ان الوفاة بسبب شم الهيروين بكمية كبيرة وان النار اشتعلت في الجثة بفعل فاعل .

امر اللواء حلمي عيسوي مدير امن القليوبية باعداد خطة بحث اشترك فيها العقيد حمدي رياض رئيس البحث الجنائي لكشف غموض الجريمة .

اكدت التحريات ان الجثة لسيدة عمرها ٤٠ سنة ـ زوجة وام لسبعة اولاد .. وعلى قدر كبير من الجمال .

كما اكدت التحريات ان السيدة استغلت جمالها الفاتن اسوأ استغلال ـ فباعت جسدها لمن يدفع ... رغم ان زوجها من الاثرياء .

اشارت التحريات الى ان بعض الجيران شاهدوا السيدة ليلة الحادث بصحبة رجل اعتادت السير معه وهو رجل سيىء السمعة والسير والسلوك يعمل « قوادا » وادلوا باوصافه ومكان تواجده .

القى القبض عليه وبمواجهته اعترف تفصيليا بالحادث قال ان اربعة شبان اتفقوا معه على احضار المجنى عليها ليلة مقابل مبلغ كبير من المال .. وانه اتفق معها على ذلك كما اعتاد .. وفي شقة احد الشبان اجبرها شاب على شم ٣ تذاكر هيروين دفعة واحدة .. فاصيبت باعياء شديد ثم سقطت على الارض ولفظت انفاسها .

طلب صاحب الشقة منه التخلص من الجثة مقابل مبلغ كبير .. فحملها في سيارة والقاها في عشة وسط المزارع .. ولاخفاء الجريمة سكب على الجثة الكيروسين واشعل فيها النيران ..

تولت النيابة التحقيق معه ومع الشبان الاربعة .

■■■

قضية اختلاسات مجمع الاهرام ببنها امام مكتب الخبراء

قضت محكمة جنايات بنها بتاجيل قضية اختلاسات مجمع الاهرام ببنها وعرضها على مكتب الخبراء .

كان قد تم تشكيل لجنة من التفتيش المالي والاداري لفحص وجرد اعمال المجمع .. وقدمت اللجنة تقريرها الذي اكد وجود التلاعب والاختلاس .

■■■

نسمات

●●● اليوم ذكرى تاريخ لايغيب الاوهو ٥ يونيو ١٩٦٧ تاريخ النكسة ولقد سعينا جادين الى طمسها بانتصارات اكتوبر ١٩٧٣ المجيدة وباعادة فتح قناة السويس للملاحة الدولية . لقد كان يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ يوما حزينا مؤلما وظللنا نردد في تكرار عبارات الاسى والمرارة واخذنا نقسم على حتمية رد الشرف والكرامة والاخذ بالثار الى ان تحقق نصر اكتوبر المجيد ثم بالاصرار على ان نختار يوم ٥ يونيو بالذات ليكون يوما لاعادة فتح القناة للملاحة الدولية فيصبح يوم ٥ يونيو عيدا نفخر به بدلا من ان يظل تاريخا قاسيا على النفس .

هكذا تصنع مصر غدها ليكون افضل من يومها وهكذا نامل ان يكون ذلك حالنا في كافة المجالات من اجل مستقبل الاجيال القادمة باذن الله .

●●● من حق مصر ان تفخر بكل ماتحقق في مؤتمر القمة العربي الطارىء بالدار البيضاء بالمغرب وفي مقدمة ذلك دعوة مصر لحضور المؤتمر وعودة الجامعة العربية الى مصر وتلك الخطوات الهامة التي اتخذت للمصالحة والوفاق والقرارات الجماعية في مواجهة كافة القضايا المطروحة والاتفاق من حيث المبدأ على تعديل بعض مواد ميثاق جامعة الدول العربية والموافقة على وضع الخطط المستقبلية للعمل العربي المشترك .

ان نتائج مؤتمر القمة العربية الطارىء تضيف الى رصيد الرئيس حسني مبارك نصرا جديدا لسياسته الحكيمة ولاسلوبه الواقعي والصريح ولنظرته العلمية المرونة الى مستقبل العمل العربي المشترك كما انها تشهد بكل الفخر مواقف العاهل المغربي الملك الحسن وتحركاته الايجابية من اجل صالح الامة العربية وتضامنها ووحدتها . ولقد اصبح المناخ مهيئا للاجتماع العادي القادم للقمة العربية بالرياض للمضي قدما على الطريق الصحيح ولاستكمال ماتم في الدار البيضاء ولتحقيق امال الامة العربية من المحيط الى الخليج . هذا وقد اثبتت مصر التزامها وجديتها فبدات على الفور تحركها الدبلوماسي في الامم المتحدة لتنفيذ قرارات القمة وقامت بفتح الطريق البري مع ليبيا اثباتا لحسن النوايا . وامام كل ذلك اجدني متفائلا ومطمئنا الى المستقبل ولنتوكل على الله العلي القدير .

●●● لفتنا الانباء ان الرئيس الافغاني قد طلب من الهند مساعدته لمواجهة الموقف الصعب الذي تتعرض له مدينة جلال اباد من المجاهدين الافغان . وان مثل هذا الطلب اذا اجيب سيؤدي الى تصاعد التدخل الباكستاني والامريكي لمساندة المجاهدين مما يهدد الامن والسلام في المنطقة . ولقد كنت اتمنى ان يتفق الشعب الافغاني على حل مشاكله دون تدخل خارجي ويعود الى بناء بلده واستقرارها فهل من امل في ان يتحقق هذا الرجاء ؟

صلاح الرفاعي
نائب رئيس حزب الاحرار

تورط مسئول بالتموين ومراقب صحة بالشرقية مع ٣٠ تاجرا في قضية العسل المغشوش

كتب ـ مجدى سبلة :

كشفت تحقيقات النيابة في قضية عسل النحل المغشوش عن تورط احد مسئولي التموين ومراقب الصحة بتل الجراد مركز بلبيس شرقية مع ٣٠ تاجرا اشتركوا في توزيع العسل المغشوش بالمحافظات .

تبين ان المتهمين عملوا على تسهيل صرف كميات كبيرة من السكر للتجار مقابل راتب شهري لاستخدام السكر في غش العسل .

كما تبين وجود افرع للعصابة في باقي المحافظات تم ضبط افرادها .

مصطفى كامل مراد

[بقية ص ١]

واضاف زعيم الاحرار قائلا ان حزب الاحرار اذ يشيد بهذه السياسة الناجحة فانه يتمنى استمرار تدعيم العلاقات بين مصر وليبيا سواء في مجال العمالة او في مجال الاستثمارات مما يعود بالمصلحة على كلا البلدين ويوفر على العمال المصريين في ليبيا تكاليف باهظة كانوا يدفعونها كاجور سفر الى اليونان ومالطة للعودة الى مصر او الذهاب الى ليبيا .

واختتم تصريحه قائلا ان الغاء التاشيرات بين البلدين وخفض اجور السفر يساعد على مزيد من النماء في كلا البلدين وانه يحيى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي على تجاوبه في عودة العلاقات بين القطرين الشقيقين الى مجراها الطبيعي ويرحب بالعقيد القذافي القائد الوحدوي وصحبه على ارض مصر التي تستقبله في وطنه الثاني بكل ترحاب واعتزاز وتقدير

عــزاء واجــب

مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وعادل المراغي امين المهنيين وقيادات الحزب يتقدمون بخالص العزاء للوزير عمر عبد الاخر محافظ الجيزة في وفاة شقيقه المرحوم عامر عبد الاخر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر «وإنا لله وإنا اليه راجعون»

الذكرى السنوية الأولى للمغفور له
الحاج حسن عيسى عيد

تحيي اسرته الذكرى يوم الاثنين ١٢/٦/١٩٨٩ بمدفن الاسرة بجوار جامع الكحلاوي ـ الامام الشافعي

حمدي الفندي يشارك الاسرة احياء ذكراه العطرة .

حوادث وقضايا

سؤال لمن يهمه الامر :
لماذا لم يقبض على هذا الرجل ؟

كتب ـ صلاح العناني :

صدرت احكام قضائية لصالح وهبة عبد الله سليم صاحب معرض سيارات بلوسيم بمركز الجيزة ضد محمود محمود السحيمي التاجر وزوجته ام كلثوم ابراهيم الكيلاني المقيمين في منشية ابو راضي قسم اول المحلة .

بدات هذه الاحكام منذ عام ٨٧ ووصلت الى ١٧ حكما واجبة التنفيذ في ٢٠/٥/٨٩ لكن طوال هذه الفترة لم يتم القبض على رجل الاعمال الهارب .

اعتماد خورشيد

تأجيل استئناف اعتماد خورشيد

محكمة استئناف عابدين قررت تاجيل قضية اعتماد خورشيد الى جلسة ١٥ يونيو القادم لاعلان جلال خليل المحامي المستانف ضده .

كانت المحكمة قد عقدت جلستها الخميس الماضي وتبين عدم اعلان عبد الحليم رمضان المحامي الذي استانف حكم محكمة عابدين لمحامي دمياط .

راس الجلسة المستشار عبد الرحيم اسماعيل رئيس المحكمة وعضوية بهجت الليثي وعابد حراجي

■■■

مفتش المساجد باع دقيق الفقراء لحسابه الخاص

كتبت ـ بهجة نوبي :

قام مفتش المساجد بمركز ايتاي البارود بحيرة بجمع مبالغ مالية من اهل الخير بحجة شراء دقيق فاخر وتوزيعه على المساكين

بعد شراء الدقيق .. باعه في عبوات زنة ٥ كيلو بمبلغ ١٢٠ جنيها لحسابه الخاص .

سبق ان ارتكب هذا المفتش بعض الاختلاسات نقل على اثرها الى مركز البارود بحيرة .

تولت النيابة التحقيق معه .

نظرة

إجتمع العرب بالامس القريب في الدار البيضاء وحضرت مصر المؤتمر بعد إنقطاع عن الاجتماعات الرسمية استمر عشر سنوات لم يحدث فيها انقطاع للشعوب العربية عن بعضها البعض يشهد العالم كله بذلك لاننا امة عربية واحدة قد تتخلى فيه حكومة عن حكومة وقد تعزف الدبلوماسية الرسمية عن العمل لكن الشعب في الامة العربية نسيج واحد لا تمنعه عن بعضه البعض الفتن او الخصومات او خلاف الحكام ولا تفرقة الاحداث صغرت او كبرت وكان الشعب كله من المحيط الى الخليج يعلم علم اليقين انه باق مهما كانت الخلافات لان لغته واحدة ودينه واحد وشريعته واحدة يتمتع بعادات وتقاليد متميزة عن سائر الشعوب ويرتبط باواصر الدم والمصاهرة وتلك كلها صلات لا تنفصم ولا تنقطع

واصبح هذا الجمع العربي العظيم حقيقة واقعة .لكنا لنثبت وجودها تحتاج الى توثيق هذه العلاقات فيما بينها شعبيا بالدبلوماسية الشعبية ورسميا بالحكومات والدبلوماسية الرسمية وبالتنظيمات والاحزاب والنقابات والاتحادات في مختلف الاتجاهات ... كما يحتاج الجمع العربي الى الالفة والمحبة وتقديم المصالح العليا على المصالح الدنيا ... وسرعة رفع الحدود المصطنعة بين الامة الواحدة والاكتفاء بها حدودا وهمية لا حقيقية ... سرعة اصدار الدينار العربي الذي يصمد في العالم وجمع الشمل الاقتصادي مع الشمل السياسي للارتقاء بمستوى الامة العربية التي تعين الاقتصادي الاجنبي باموالها ويعيد الاجنبي اقراضها لبعض الشعوب العربية فاموال الامة العربية كفيلة بصنع إقتصاد عربي متين وراسخ ... ثم انشاء السوق العربية المشتركة التي من شانها إستثمار كل عناصر الانتاج المتوافرة في الامة العربية التي بمقدورها استهلاك ما يكفيها من انتاجها وتصدير ما يزيد عن حاجتها للاسواق غير العربية لاسيما . ان القدرة العربية بامكانها اذا وحدت جهودها واحسنت ادارة عناصر الانتاج بها ان تصبح القوة الأولى على وجه الارض وخصوصا اذا تمسكت بشرع الله وحرصت على تطبيقه روحا ثم نصا فان في شرع الله الشفاء الكامل والبلسم الاكيد لكل ما نعاني منه وعلى الله قصد السبيل

عبد الفتاح الشوربجي
عضو مجلس الشعب

حبس هدى عبد المنعم وصاحب شركة السعد للالمونيوم اصدرا شيكات بدون رصيد

هدى عبدالمنعم

قضت محكمة قصر النيل بمعاقبة صقر السعد صاحب شركة السعد للالمونيوم بالحبس ٣ سنوات مع الشغل وكفالة الف جنيه لوقف التنفيذ والزامه بدفع ١٠٠ جنيه على سبيل التعويض الى صلاح احمد ابراهيم اصدر له شيكا بمبلغ ٣٤٠ الف جنيه بدون رصيد .

صدر الحكم برياسة زكريا يوسف رئيس المحكمة في حضور محمد خلف وكيل النيابة وامانة سر محمد حافظ .

كما قضت نفس النيابة بمعاقبة هدى عبد المنعم صاحبة شركة هيدكو مصر بالحبس سنتين مع الشغل وكفالة الف جنيه لوقف التنفيذ والزامها بدفع ١٠١ جنيه على سبيل التعويض لاصدارها شيكا بدون رصيد الى بنك الاهرام بمبلغ ٤٠ الفا و ٣٧ جنيها .

قتل زميلته بالزيت المغلى

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة الطباخ عيسى عبد الغني بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لاتهامه بالقاء زيت مغلي على زميلته « الشغالة » مما ادى الى وفاتها .

اعترف الطباخ بجريمته لحبه الشديد للشغالة .. اصدر الحكم المستشار محمود شريف رئيس المحكمة وعضوية المستشارين سعد عبد الواحد وزكريا الشريف

موظف الشباب والرياضة يشوه زوجته من اجل فدان !

اتهمت زوجة زوجها الموظف بالشباب والرياضة بالاعتداء عليها بالضرب واصابتها باصابات ادت إلى تشويهها .

قالت الزوجة في بلاغها الى شرطة الزيتون انها تركت منزل الزوجية غاضبة بعد ان رفض زوجها بيع فدان الارض الذي يمتلكه ميراثا عن والدته وتسلم قيمته اليها خوفا من ان يشارك اولاده الثلاثة منها من زوجته الاولى .

استدعت الشرطة الزوج لاخذ اقواله .

بلاغ الى محافظ القاهرة

● لان شوارع القاهرة مزدحمة دائما . اصبح من الصعب ايجاد مكان لانتظار السيارات لذلك تفتق ذهن بعض او معظم اصحاب العقارات والمحلات عن فكرة حجز اماكن لركن سياراتهم بواسطة جنازير او براميل او كراسي او اخشاب بجوار الرصيف وهي صورة تكاد تتكرر في جميع شوارع وسط المدينة على وجه الخصوص والمناطق التجارية وامام الوزارات والهيئات الحكومية على وجه العموم .

الصورة امام احد الفنادق بوسط البلد يحتل ناصيتي شارع طلعت حرب وشارع ٢٦ يوليو حيث وضعت ٤ براميل كبيرة امام الرصيف لمنع احد من ركن سيارته وهي صوره مهداة الى محافظ القاهرة .

التحقيق في وقائع الاهمال بمحطة مياه الشرب بالفسطاط

كتب ـ مدني صالح

تحقق نيابة الاموال العامة في وقائع الاهمال والتسيب في المال العام في عملية انشاء محطة الفسطاط لمياه الشرب .

كان المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير قد امر بتشكيل لجنة فنية لمراجعة اعمال الشركة المنفذة لمشروع محطة الفسطاط والتي تغذي احياء المعادي ومصر القديمة وطرة البلد .

قدمت اللجنة تقريرها الى الوزير واكدت تورط بعض المسئولين بالهيئة القومية لمياه الشرب في استلام المحطة وهي غير صالحة للعمل بسبب تقصير الشركة المنفذة . فقرر المهندس حسب الله الكفراوي ابلاغ نيابة الاموال العامة للتحقيق في هذه الوقائع .. كان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قد قام في شهر ديسمبر الماضي بافتتاح محطة الفسطاط لمياه الشرب وبعد ايام قام اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة في ذلك الوقت باغلاقها بعد ان ثبت عدم صلاحيتها للعمل .

■■■■■■

النيابة تحقق في مخالفات الصرف الصحي بشبرا الخيمة

القليوبية ـ مراسل الاحرار :

امر الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية باحالة رؤساء مجالس ادارات تنمية المجتمع المحلي بمناطق ابراهيم بك وبيجام وسليم وبدران بشبرا الخيمة الى النيابة العامة بسبب عدم سلامة اعمال مشروعات الصرف الصحي التي اقيمت بالجهود الذاتية في هذه المناطق ومخالفتها للشروط والمواصفات .

كان المحافظ قد اصدر قرارا بفحص اعمال الصرف الصحي في هذه المناطق بعد تعدد شكاوى المواطنين بسبب طفح المجاري وما لاحظه المحافظ خلال تفقده للمشروعات من مخالفات .

■■■■■■

الغاء قرار محافظ المنيا بحل جمعية الفتح الاسلامية

قضت محكمة القضاء الاداري بالغاء قرار محافظ المنيا بحل مجلس ادارة جمعية الفتح الاسلامية بالمنيا .

قالت المحكمة ان المحافظ لم يتبع الاجراءات القانونية قبل اتخاذ قرار الحل حيث لم يمنح مجلس ادارة الجمعية مهلة ١٥ يوما بعد اخطارها بالمخالفات التي ارتكبها وانذارها بتلافيها .

حدث هذا الاسبوع

● ذبح احد ابطال العالم في التكوندو موظفا بالوحدة المحلية بقرية برما مركز طنطا بالغربية .

كان شقيق الموظف القتيل قد سب البطل القاتل فقرر الانتقام منه وبدا يخطط لجريمته .

تسلل المتهم ومعه ٤ من تلاميذه في هذه اللعبة ليلا الى الغرفة التي ينام فيها المجنى عليه وذبحه بالخنجر الذي كان يحمله وهو يغط في نومه كما اصاب شقيقه الآخر وتمكن الثالث من الهرب .

القى القبض على المتهمين وامر مجدي السنباطي مدير نيابة طنطا بحبسهم اربعة ايام .

● قضت محكمة جنايات الجيزة باعدام فكري فوزي نصر « عاطل » بعد موافقة فضيلة المفتي لاتهامه بقتل زوجة شقيقه سنية حكيم « ربة بيت » عمدا مع سبق الاصرار والترصد

اصدر الحكم المستشار مدحت شلبي وعضوية المستشارين سعد عبد الواحد ومحمود الخازندار

● ضبط رئيس حرس محكمة جنوب القاهرة محاميا مزيفا انتحل اسم شقيقه المحامي بعد سفره للخارج وزاول المحاماة

تولى التحقيق طارق التميرك وكيل نيابة الدرب الاحمر وامر بحبسه .

● قضت محكمة جنح بولاق الدكرور ببراءة المليونير سيد متولي من تهمة سرقة التيار الكهربائي

اصدر الحكم شوقي احمد قايد رئيس المحكمة في حضور طلعت كمال وكيل النيابة بامانة سر عشري عبد الرازق .

١٥ الف جنيه تعويضا لسمير صبري
تركته « الراقصة » وعملت في الشيراتون

اقام الفنان سمير صبري دعوى ضد هويدا الفقي الراقصة بفرقته طالبها فيها بان تدفع ٣٠ الف جنيه بسبب تركها العمل معه .. وعملت في فندق الشيراتون .

قال في صحيفة الدعوى التي اقامها امام محكمة جنوب القاهرة انه تعاقد مع الراقصة على العمل في فرقته لمدة عامين .. وتعهدت في عقد الاتفاق بعدم الارتباط باي اعمال فنية اخرى او الاشتراك في عمل فني اخر الا بتصريح كتابي منه .

اضاف : انه بناء على هذا العقد تسلمت منه الملابس اللازمة لعمل الاستعراضات وقيمتها ٢٠ الف جنيه وتعهدت برد هذه الملابس في حالة تركها العمل

اشار الى ان العقد جاء فيه ان يدفع الطرف الثاني « الراقصة » مبلغ ٢٠ الف جنيه تعويضا في حالة الاخلال ببنود العقد او ترك العمل .

وقال .. ان الراقصة التحقت بالعمل في فندق شيراتون رغم ارتباطها معه بعقد .. مما دفعه الى تحرير محضر بقسم الشرطة بسبب الاضرار التي سببتها له والاساءة لسمعته علاوة على ما تكبده من اموال في شراء بدل رقص تسلمتها وامتنعت عن ردها اليه .

نظرت المحكمة القضية برياسة عادل رمضان وعضوية القاضيين موسى مرجان ومحمد عبد المنعم وامانة سر صالح احمد وقضت بفسخ العقد المبرم بين الطرفين والزام الراقصة بدفع ١٥ الف جنيه

كلمة عتاب

« بقية ص ٤ »

بمبادرة من الرئيس مبارك للجمع بين الرئيس عبد الله صالح والرئيس العطاس والملك فهد بدعم من العقيد القذافي والرئيس حافظ الأسد .

ان هذه اهم الهموم التي يمكن حلها باللقاءات الثنائية بين الزعماء ... وبعد تحقيق هذا يمكن رسم مستقبل الامة العربية وتنفيذ الحلم بانشاء السوق العربية المشتركة ... وتعود امتنا كقوة رابعة بعد امريكا وروسيا واوروبا .. هذه بعض المقترحات المتواضعة التي امنت بها وتحمست من اجلها ...ويسعدني ان ارحب بالعقيد معمر القذافي والرئيس حافظ الأسد وكل الزعماء العرب على ارض الكنانة مصر فشعب مصر لايمكن ان يتخلى عن مسئولياته التاريخية نحو امته العربية والاسلامية .

فاقيع :ـ

* عقد الحشاشون مؤتمرهم العلم ... واعلنوا تاييدهم للصف الوطني !!

* قررت امانة الحزب الوطني ... وضع صناديق الانتخابات على باب الجمعيات الاستهلاكية !!

* وقف المرشح المعارض على قبر والده وقال :ـ ابنك مرشح وصوتك سيأخذه الحزب الوطني !!

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد للحزب

الأفلام ليست بالنيات !

الفن
يقدمه : احمد صالح

رسالة مهرجان كان

● كثير من الافلام السينمائية التى عرضت داخل مسابقة مهرجان كان من اجل ان تفوز بإحدى جوائزه .. اخذتنا فى البداية .. ثم فقدت الطريق !

ان اكثر من مخرج من مختلف بلاد العالم .. كان يقدم فيلمه وفى نيته ان يعرض على العالم عملا عظيما .. لكن لجنة المحكمين فى المهرجان .. اكدت له ان الافلام ليست بالنيات !

ومن هذه الافلام فيلمان .. كان من الممكن ان يصبحا من الاعمال العظيمة .. لولا ! !

احمد صالح

لماذا فشل .. جيمس دين الجديد ؟

● لاتزال السينما الأمريكية تعيش فى احلام استعادة امجاد نجومها الذين اذهلوا الجماهير ! .. لاتزال تعيش حلم استعادة مارلين مونرو وتقيم المسابقات وتبذل المستحيل لاكتشاف مارلين جديدة .. وكلارك جيبل جديد .. وريتا هيوارت جديدة .. و .. و .. وفى هذا الفيلم (ملائكة ضائعون) الذى عرضته الولايات المتحدة فى مسابقة مهرجان كان .. اعلن المخرج (هيوج هدسون) انه بكل ثقة يفخر بتقديم معجزة السينما الامريكية « جيمس دين » من جديد ! .

لقد اختار « هدسون » بطل فيلمه « ادم هورفيتس » من بين ١٥٠٠ شاب بعد ان راه يقود فرقة موسيقية تعزف الموسيقى الشبابية الراقصة وهى فرقة كونها بعنوان (شباب الوحوش) .. رأى فيه بساطة وفطرية - وربما ملامح - جيمس دين .. خاصة والمخرج يقدم موضوعا يشبه الى حد كبير فيلم جيمس دين الاشهر : « ثورة بلا سبب » !

إن « أدم هورفيتس » من مواليد نيويورك .. والده كاتب مسرحى .. ومن هنا كان حب الابن للتمثيل والفن بشكل عام .. وهذا هو فيلمه الاول الذى سبقته ضجة اعلامية تعلن ان السينما الامريكية قد عوضت اخيرا نجمها العبقرى جيمس دين الذى فقدته وهو فى بدايات سن الشباب وبعد ان قدم ثلاثة افلام فقط حفر بها عبقريته فى الاداء الفطرى الموهوب . الا ان اهم اسباب عدم نجاح هذا الفيلم هو اعتماد الموضوع على أداء بطله الشاب .. الذى لم يكن للأسف ولن يكون ابدا .. جيمس دين ! !

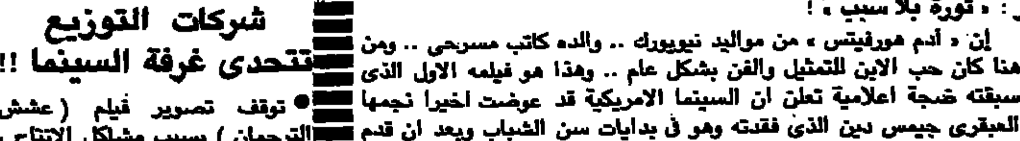
تدور احداث فيلم « ملائكة ضائعون » داخل نوعية من المستشفيات النفسية هى أشبه ماتكون اصلاحية للاحداث عبارة عن مزرعة كبيرة على حدود مدينة لوس انجيلوس .. وبطلنا الشاب المراهق قد ادخل فيها بعد ان انفصل والده .. وراحت امه تقضى ايام شهر العسل مع زوج جديد فى الصين !

ورغم ان كل نزلاء هذا المستشفى الاصلاحية فى سن « تيم » - وهو اسم البطل فى الفيلم - الا انه يضج وينفجر بعد فترة قصيرة حتى انهم يحقنونه بمهدىء ويوثقون ساقية وذراعيه الى الفراش لينام .. ومع ذلك .. فهو لا يعبأ بكل القيود التى يحيطه بها المستشفى .. ولا بأسلوب الطبيب النفسى الذى يتحدث دائما بصوت هادىء رقيق ومن خلال ابتسامة (الممثل البريطانى الكبير دونالد ثدر لاند) .. ان « تيم » يثير زملاءه ويعقد العلاقات الشخصية العابثة مع واحدة منهن ويهرب ويقفز من فوق سور المستشفى !

ان مخرج الفيلم هيوج هدسون هو مخرج (عربات النار) الذى سبق ان فاز بست اوسكارات عام ٨٢ ثم فاز فى نفس العام بجائزة احسن فيلم فى مهرجان كان (السعفة الذهبية) .. وهو يقول عن فيلمه (ملائكة ضائعون) : « ان الابن - اى ابن - فى حاجة دائمة الى اب ، والاب فى حاجة دائمة الى ابن .. وعلى كل منهما ان يبحث عن الاخر .. وانا شخصيا مررت بهذه التجربة .. فقد ولدت فى أسرة مزقها الطلاق .. وكنت فى السابعة من عمرى عندما وضعونى فى مدرسة داخلية بانجلترا بقيت فيها حتى بلغت الثامنة عشرة ، ثم بدأت ابحث عن والدى .. وفى الاربعينات كان من النادر ان يكون للطفل والدان مطلقان .. اما الان فهذا شىء طبيعى .. ولذلك فإننى اقدم قصة طفولتى .. او الطفل الذى يبحث عن والده لأن امه تركته وانصرفت الى كل مجتمع يعانى ابناؤه من طلاق والديهم ! »

ان « ملائكة ضائعون » يقدم صورة جيدة ومثيرة لحياة المراهقين المصابين بحالات نفسية .. ويعكس مشاكل المجتمع النامى التى تؤدى الى خلق هذه الحالات النفسية لدى الابناء .. وهو يرفع شعار ان « العنف يؤدى الى العنف » .. وقد بذل مخرجه جهدا كبيرا فى تقديم عمل شائق سريع الايقاع .. لكن السيناريو فقد الخط الدرامى الذى كان يجب ان يسير عليه .. وبدا التتابع مختلا .. كما ظهرت شخصيات الاهل اشبه بالشخصيات الكاريكاتورية التى لاتتفاعل مع الاحداث .. كما ان الشخصية المتمردة التى برع فى ادائها جيمس دين سقطت تماما من صاحب هذا الوجه الجديد .. الذى ادى شخصية غير متماسكة .. بدت بلا قوام ولا منطق .. ومن هنا ضاعت احلام هوليود فى اكتشاف جيمس دين جديد !

لقطة من فيلم « طفل القمر » الذى مثل اسبانيا فى مهرجان كان



أدم هورفيتس الذى حاولت السينما الأمريكية أن تصنع منه جيمس دين الجديد .. ففشل الممثل وسقط الفيلم

« طفل القمر » الضائع بين الخيال العلمى والفانتازيا !

● اما هذا الفيلم الاسبانى « طفل القمر » الذى اشتركت به اسبانيا فى مسابقة المهرجان ايضا .. فقد كان يمكن ان يكون فيلما جيدا من نوعية افلام الخيال العلمى .. الا ان السيناريو كان سببا فى ضياع الفيلم بسبب نصفه الاخير بين الخيال العلمى والفانتازيا .. ففقد شخصيته تماما !

ان الصبى « ديفيد » صبى يتيم يعيش فى اسبانيا فى الثلاثينات .. وهو يكتشف هو كل من حوله ان فى عينيه قوة أثيرية غريبة تجعله اذا ماركز النظر فى الاشياء .. فهو يحركها من مكانها .. وربما يكسرها !

وعلى الفور .. يهتم احد مراكز الابحاث العلمية بهذا الصبى ويتبناه .. ويتبنى مثله من الاطفال .. ليصل المركز الى امكانية اجراء محاولة لالتقاط الطاقة القمرية والقمر فى دائرته الكاملة .. حيث يسقطها بشكل مباشر فى مشهد من احلى مشاهد الفيلم من خلال سقف متحرك للمركز ينفتح لتسقط أشعة القمر على امرأة اثناء مضاجعتها لرجل من اجل ان تنجب طفلا له قدرات كقدرات الطفل « ديفيد » !

لكن « ديفيد » الذى يكتشف من خلال مجلدات الكتب الموجودة بالمركز .. انه رسول تنتظره بعض القبائل الافريقية من اجل ارشادها .. يقرر الهرب من المركز ليجد طريقه الى هذه القبائل فى افريقيا .. وتساعده فى ذلك كل من المرأة والرجل اللذين يخضعان لابحاث المركز !

وتبدأ عملية الهروب .. بينما يكتشف المسئولون فى المركز ذلك .. فيتابعونهم .. وتستمر الاحداث بعد ذلك على شكل مغامرات وتشويق .. حتى يصل بالفعل الطفل الى افريقيا .. ويسقط السيناريو فى احداث خارجة عن المنطق تماما !

ومع ذلك فالفيلم ملىء بالصور الجديدة التى تجعل من الموضوع اشبه بالسيريالية من خلال تقديمه لاجواء ساحرة فى النصف الاول من الفيلم .. لكن كل هذا الشعر والسحر يذوب مع افتعال الاحداث .. فيضيع الاحساس بالمتعة من المشاهد .

رأى المعارضة (بقية)

فى الاجور لا تشمل العلاوات وحدها حتى يمكن ان يقال . انها زيادة حقيقية ولكنها تشمل التعيينات الجديدة .(اما بالنسبة للمعاشات فقد ارتفعت بمقدار ٣١٨,٥ مليون جنيه (من ١١٩٢ فى العام الماضى الى ١٥١١ هذا العام) ، اى بنسبة ٢٦ ٪ ، وهى نسبة تتمشى مع معدل الغلاء كما ذكرنا ، ولكن يبدو ان هذه الزيادة تشمل المعاشات الجديدة التى سيحصل عليها المحالون للمعاش فى العام القادم ولم توضح البيانات حجم هذه المعاشات حتى يمكن معرفة النسبة الحقيقية لزيادة المعاشات . وان كنا نتوقع انها لن تزيد زيادة فعلية عن ١٥ ٪ بعد حذف حجم المعاشات الجديدة للمتقاعدين الجدد فى عام ٨٩/٩٠ . وهذا يعنى ان نسبة زيادة المعاشات تعادل نسبة زيادة المرتبات وهى بدورها تقل عن معدل ارتفاع الاسعار او الغلاء بحوالى ١٠ ٪ . وهذا يعنى انخفاض مستوى معيشة موظفى الحكومة المكافحين !! اما بالنسبة لمرتبات العاملين فى القطاع العام ومؤسساته وشركاته وهيئاته فانها لم تعلن بعد فى البيان الاول عن الموازنة العامة حتى يمكن مناقشتها والادلاء بوجهة النظر فيها .

ثالثا : العجز النهائى او الصافى والذى يبلغ ٦٦٠ مليون جنيه يتم تغطيته عن طريق اصدار البنكنوت اى طبعه مقابل سندات على الخزانة فانه سيكون عاملا من عوامل ارتفاع الاسعار ، حيث انه يؤدى الى زيادة البنكنوت المتداول بحوالى ٦ ٪ اى زيادة كمية وسائل الدفع الجارية (وهى البنكنوت المتداول وودائع القطاع الخاص الجارية) وهذا بدوره يؤدى الى زيادة الطلب الفعال على السلع والخدمات فترتفع الاسعار مهما حاولت الحكومة ومهما شددت الرقابة على الاسعار ، وحتى ولو كان وزير التموين هو النبى المختار صاحب المعجزات والافكار !! والحل فى رأى الاحرار هو ضغط النفقات الجارية التى تمثل الخدمات المختلفة ومقدارها حوالى ١٢,٥ مليار جنيه بنسبة ٥ ٪ حتى يمكن التخلص من العجز الصافى الذى يعتبر من اهم اسباب الغلاء .

رابعا : ان فائض الموارد السيادية للدولة والتى تتمثل فى حجم مقداره ١١٥٠ مليون جنيه ، هو الفيصل الذى يحدد حجم استثمارات القطاع العام ، وحيث ان الفوائض الأخرى لا تتعدى ٣٥٠ مليون جنيه فيكون الفائض الكلى حوالى ١٥٠٠ مليون جنيه ، وبالتالى فان اقصى حجم للاقتراض اذا اردنا كسر حدة التضخم لا يجب ان يتعدى ضعف هذا الفائض اى حوالى ٣٠٠٠ مليون جنيه ، وبذلك يكون الحجم المتاح للاستثمار العام ٤٥٠٠ مليون جنيه او على اقصى تقدير ٥٠٠٠ مليون . ولكن يبدو من البيانات الاولية للموازنة العامة ان استثمارات القطاع العام قد وصلت الى ٩,٥ مليار جنيه اى ما يقرب من ضعف الحدود الآمنة للاستثمار العام ، وان خمسة اسداس استثمارات القطاع العام اى ٨٣ ٪ تقريبا ممولة بالقروض من صناديق التامينات الاجتماعية والمعاشات ومن شهادات استثمار البنك الاهلى ومدخرات البريد !! هذا بالاضافة الى البنكنوت المطبوع ومقداره كما ذكرنا ٦٦٠ مليون جنيه ، اضف الى ذلك القروض الخارجية والتى تصل إلى ٣ مليار جنيه تقريبا !!

خامسا : ان البيانات الاولية للموازنة العامة تؤكد اعتماد الموازنة على زيادة القروض المحلية والخارجية بحوالى ٨ مليار جنيه . فاذا علمنا ان حجم القروض الداخلية قد وصل الى ٥٠ مليار جنيه وان حجم القروض الخارجية قد وصل الى ٣١ مليار دولار لعلمنا مقدار العبء الذى يقع على الاقتصاد القومى ممثلا فى اعباء خدمات الديون الداخلية والديون الخارجية مما يزيد من عجز الموازنة العامة القادمة ويزيد من اعباء القروض محليا وخارجيا وهذا بدوره يؤدى الى انخفاض قيمة الجنيه المصرى امام العملات الحرة وهذا يعنى زيادة فى تكاليف الانتاج وزيادة فى ارتفاع الاسعار ، وعلاج ذلك فى رأى الاحرار هو ان نثبت استثمارات القطاع العام عند ٨ مليارات جنيه اى ما يعادل حجم استثمارات موازنة ٨٨/٨٩ الماضية ، وان ننقل الزيادة المقترحة ومقدارها ١,٦ مليار الى القطاع الخاص لترتفع استثماراته من ٤,٦ مليار جنيه الى حوالى ٦,٢ مليار جنيه ، وذلك بتشجيعه وحفزه على زيادة استثماراته بالوسائل المعروفة .

وفى ختام المقال نود ان نسترعى نظر الحكومة الى ان العبرة فى الموازنة العامة هو التوازن بقدر الامكان بين الايرادات والمصروفات ، ويمكن السماح بعجز محدود لا يتجاوز ١٠ ٪ ويمكن فى اقصى الحدود الاستثنائية ان يصل الى ٢٠ ٪ ، اما ان يصل حجم العجز الى ٣٥ ٪ كما ذكرنا فذلك امر لا ننصح الحكومة بالاستمرار فيه ، ولابد من مناقشة الخطوط العريضة للموازنة العامة للدولة بين الحزب الوطنى واحزاب المعارضة حتى تتضح الحقائق امام الجميع وهو ما ننصح البدء به تلبية لنداء الرئيس محمد حسنى مبارك فى خطابه الاخير امام مجلس الشعب .

مصطفى كامل مراد

شركات التوزيع تتحدى غرفة السينما !!

● توقف تصوير فيلم (عشش الترجمان) بسبب مشاكل الانتاج ، كان منتج الفيلم قد اتفق مع الموزع على ان يكون حق التوزيع لمدة خمس سنوات بناء على قرار غرفة صناعة السينما الذى اتخذ منذ ٣ شهور إلا ان الموزع أصر على الاحتفاظ بحق التوزيع مدى الحياة ورفض اعطاءه دفعة من حق التوزيع ليجبره على قبول هذا الشرط ويبدو أن هناك اتفاقا بين شركات التوزيع يقضى باحتكار الفيلم مدى الحياة وهنا نطرح سؤالا ما هو موقف الغرفة من هذه المواقف العدائية ضدها من شركات التوزيع ؟ !



- شريف صبرى

أقوال أخرى

● ماذا يقول شريف صبرى فى « هناك اقوال اخرى » الذى يبدأ تصويره بعد ايام .. قصة وسيناريو سعيد مرزوق ولخراجه ايضا ، ويشترك فى البطولة سهير رمزى ويوسف شعبان .. وتدور الاحداث حول مجموعة من الاصدقاء القدامى ، يستغلون غجرية فى سهراتهم الحمراء وياساليب قهرية .. لكن الغجرية تهرب وتتزوج برجل محترم ثم لا تلبث ان تتهم فى قضية دعارة رغم براءتها وتتصاعد الاحداث

المراهق العجوز أمام النيابة

● فى اليوم الذى صدرت فيه « الاحرار » وتناولنا على هذه الصفحة الحكايات والمغامرات المخجلة للممثل المراهق العجوز .. صدرت الصحف اليومية تحمل فى صفحتها الاولى خبر استدعاء المراهق العجوز بناء على محضر حررته فى القسم الفتاة الحسناء التى اسمعها المراهق العجوز عبارات تخدش الحياء - وكما اشرنا على هذه الصفحة - انه برر سلوكه المخجل عندما تجمع الناس حوله بانه يريد ان يساعدها على العمل فى السينما .

انكرت الفتاة هذه الاقوال فى المحضر الرسمى .. وبعد ان وصل الامر الى الاقسام .. ما هو موقف نقابة المهن التمثيلية التى تعمل على حماية سمعة الفن والفنانين .. ولماذا سيغفل الفنان زكريا سليمان والسادة اعضاء مجلس ادارة نقابته مع هذا الممثل عضو النقابة ..

حركة تنقلات الصعايدة

● هياتم زعلت من هاله .. وهاله اتخانقت مع هياتم .. النقابة اصلحت بينهما .. هياتم زعلت تانى وستترك المسرحية .. هياتم تركت الصعايدة خلاص .. عزيزة راشد بدلا من هياتم فى مسرحية الصعايدة .. هالة صدقى تركت الصعايده ايضا .. سوسن بدر بدلا من هاله .. واخر حركة تنقلات مسرحية الصعايدة وصلوا ان عزيزة راشد تركت المسرحية لتحل محلها ميمى جمال ..

مدحت ياسين

سؤال

الذين استمعوا الى اغنية عبد الوهاب « من غير ليه » قالوا اهلا وسهلا بالفن الاصيل ومرحبا بالذوق الرفيع والموسيقى الهادئة التى احاطت بكل مقاطع الاغنية حتى نهايتها .

جاءت الاغنية بمثابة علقة ساخنة على السنة مدعى الطرب وبلطجية الاغنية العربية بشارع الهرم وايقاظا لذوق الناس فلقد اكتشفنا بعد طول غياب ان اسماعنا مازالت تتقبل الفن الاصيل وان الفن الهابط لم يؤثر فينا فلقد طار مع اغنية عبد الوهاب كالغبار العالق بالثياب .

لم يعد امام مدعين الطرب الا ان يغيروا من انفسهم وان يعودوا عن الفن التجارى قصير العمر بعد ان بطلت حجتهم التى ظلوا يرددونها فى وجه كل ناقد بان مايقدمونه هو لغة العصر واغنية الشباب وكان يجب الا يصدقهم احد عندما قالوا ان « الشنجر بنجر نو » واغنية وان « الهس بس » اغنية وان « طبلى طبل على طبل » اغنية « وكوز المحبة اتخرم اديله بنطتين » اغنية والفنا عبد الوهاب على الحقيقة بصوته الشاب وكلماته المهذبة وموسيقاه الحالمة دون اللجوء الى عبارات إسفافة او هابطة ومع ذلك تقبلها الجميع بكل اعجاب وتقدير .

اغنية عبد الوهاب كانت رسالة غير مكتوبة وعتابا رقيقا الى الذين سقطوا بالفن وبانفسهم الى اسفل سافلين فتحية لعبد الوهاب ملك الاغنية العربية ووداعا لاغانى الجن والعفاريت والشنجر بنجر نو !!

هشام طنطاوى



ممدوح عبدالعليم وصابرين فى مشهد من « صائد الاحلام »

صائد الأحلام ..

● صائد الاحلام .. احدث افلام التليفزيون من اخراج انعام محمد على سيناريو وحوار : حلمى هلال ويدور الفيلم حول الحب الذى يربط بين قلبى هناء وأحمد منذ الصغر ويدعم اواصر هذا الحب تجاورهما فى السكن واشتراكهما فى دراسة الطب وتبارك الأسرتان ذلك الحب ويموت والد احمد ويصبح احمد مسئولا عن إعالة أسرته وتضيق هناء من اعباء احمد وتخضع لبريق المال الذى يلقيه امامها مصطفى الجزار وتتزوج منه .

تكاد الصدمة أن تفقد أحمد عقله وتنقلب موازين الأمور أمامه وتتبدل معاييره ويمضى فى عمله البناء والمقاولات حتى يجمع ثروة كبيرة ويصبح واحدا من المقاولين الاثرياء .. ويلتقى بسهام مهندسة الديكور والمخطوبة لمهندس فى رحلة بحثها عن شقة ويرمى شباكه حول سهام التى تقع فى المصيدة وتنهار مقاومتها وتترك خطيبها وتلاحق أحمد الذى يلفظها ويتركها ويعاود سيرته من جديد مع أخرى فى رحلة بحثها عن شقة .

يلعب البطولة ممدوح عبد العليم - صابرين - عبد الله محمود - حنان شوقى - ماجدة زكى - عبد العظيم عبد الحق - محمد الشويحى .

اول فيلم مصرى اسمه فى بلاد توت عنخ امون

عرض كتاب
تاريخ السينما فى مصر

عرض / هشام لاشين

● « الى روح أول مصرى وقف وراء آلة التصوير السينمائى مصورا ومنتجا ثم مؤلفا ومخرجا .. الفنان محمد بيومى .. رائد السينما المصرية » بهذه الكلمات بدأ الناقد أحمد الحضرى سطوره فى اول كتاب يؤرخ بشكل علمى دقيق (لتاريخ السينما فى مصر) .

● والواقع ان الكتاب يحمل جهدا كبيرا ومشكورا التزم فيه المؤلف باستقصاء وتجميع كل المعلومات المتاحة فى هذا الموضوع ، متتبعا معظم المجلات المصرية والاجنبية المهتمة بتغطية اخبار السينما فى تلك الفترة ، ولم يتوان الباحث فى السفر الى باريس وروما ليستكمل مهمته

● ومن خلال الوثائق والاخبار المنشورة يؤكد الكاتب ان اول عرض سينمائى فى مصر كان ٥ نوفمبر ١٨٩٦ فى بورصة طوسون بالاسكندرية ، ثم كان أول عرض سينمائى فى القاهرة يوم السبت ٢٨ نوفمبر ١٨٩٦ فى صالة حمام (شنيدر) .

أما عام ١٨٩٧ فيخلص فيه الكاتب الى أنه كان عام بداية (سينما توغراف ليميير) لصاحبها مسيو (ديللو سترولوجو) حيث قدمت عروضها بالاسكندرية

كذلك شهد هذا العام وصول مسيو (برمير) مبعوث دار ليميير فى ليون بفرنسا الى مصر ليقوم بتصوير اول شرائط سينمائية عن بعض المناظر فى مصر ، واستطاعت افلام (ليميير) تحقيق قائمة من الافلام وقتها مثل (الخديو ومعيته) و (ميدان الاوبرا) وغيرها .

● ويأتى عام ١٩٠٦ ليشهد اول عرض ناطق فى مصر من خلال استخدام آلة (كروتو ميجافون جومون) من باريس والتى تعتمد على الاستماع الى صوت اسطوانه متزامنه مع شريط الصورة .. وفى العام التالى يبدأ اول تصوير سينمائى

بداية الرقابة

يشهد عام ١٩١١ اول خبر عن الرقابة على الافلام فى ١٨ مايو من خلال جريدة (الاريفورم) .

● وتستمر فصول الكتاب الرائع لتتابع تاريخ السينما فى مصر خلال السنوات التالية حتى تصل لعام ١٩٢٣ والذى يشهد عرض اول فيلم مصرى روائى طويل وهو فيلم (فى بلاد توت عنخ آمون) من انتاج واخراج فيكتور روسيتو المحامى ، ومن تصوير محمد بيومى الذى يعتبر بذلك اول مصرى يقف وراء آلة التصوير السينمائى

برامج التليفزيون يوم الأثنين

ق ١

- ١٠,٠٠ الافتتاح
- ١٠,٠١ القرآن الكريم
- ١١,٤٠ الصحة بين يديك
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٠ البرامج التعليمية
- ١,١٠ الدين المعاملة
- ١,١٥ ختام
- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ القرآن الكريم
- ٣,٠٦ برنامج دينى
- ٣,٣٠ برنامج الاطفال
- ٣,٥٠ بسمة على وجه مصر
- ٤,١٠ برنامج الشباب
- ٤,٣٠ برنامج صناع الحياة
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٠ نشرة اخبار الاطفال
- ٨,٣٠ المجلة الصحية
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٢٠ النشرة الجوية
- ١٠,٤٠ السهرة مع
- ● كلمة فى سهرة عن الثانوية العامة
- ١٢,١٠ القرآن الكريم
- ١٢,١٥ ختام

ق ٢

- ٣,٠٠ افتتاح
- ٣,٠١ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٣ عرض البرامج
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٣٠ الفيلم الاجنبى
- ٥,٠٠ فى الطريق اليك
- ٥,١٥ برنامج الطب
- ٥,٤٥ الفيلم التسجيلى
- ٦,٠٠ تنويه عن السهرة
- ٦,٠١ تكنولوجيا
- ٦,٣٠ برنامج اخبارى رسائل الدول العربية
- ٦,٥٠ برنامج من هدى السنة النبوية
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ١ - علوم للاعدادية
- ٢ - دبلوم صناعى
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨,٣٠ اغنية
- ٨,٣٥ كنوز مصرية تقديم ميرفت محسن اخراج حسن الرزاز
- ٨,٣٠ الكرة فى اسبوع تقديم فايز الزمر اخراج وفاء خورشيد
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى
- ١٠,٠٠ نافذة على العالم
- ١٠,١٥ حلقة اجنبية
- ١١,٠٠ فن الباليه تقديم منى جبر
- ١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
- ١٢,٠٥ ختام

ق ٣

- ٥,٠٠ مساء .. افتتاح
- ٥,٠١ القرآن الكريم
- ٥,٠٥ نشرة الأخبار
- ٥,١٠ برنامج كرتون
- ٥,٢٠ ا . ب مصر
- ٥,٣٠ مصر بخير
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ برنامج زحمة
- ٦,٢٠ تاج الحياة
- ٦,٢٥ حكاية .. وراء كل لقطة
- ٧,٠٠ صوت الجماهير اخراج عصام الأمير
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ علم وفنون
- ٨,١٠ برنامج التحدى اخراج محمد السلمونى
- ٨,٢٥ احلى ما عندنا
- ٩,٠٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٥ القرآن الكريم
- ٩,٢٠ ختام

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل



الصفحة الأخيرة

● خلافا لكل التقاليد التي يقبل فيها الرجل يد المرأة .. قامت « بربارا بوش » سيدة البيت الابيض الامريكي « بتقبيل » يد دينيس تاتشر زوج مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا !! .. « القبلة » تمت امام مقر رئاسة الحكومة البريطانية في لندن يوم الخميس الماضي ! « بربارا » تصحب زوجها الرئيس الامريكي بوش في زيارته للندن .

شريهان تتماثل للشفاء
احتمال عودتها للاستعراضات قبل نهاية الصيف

باريس ـ خاص للأحرار :

تجاوزت الفنانة شريهان المرحلة الحرجة بعد ان كشفت المؤشرات الأولى للجراحة التي اجراها فريق الاطباء الفرنسيين امكانية نجاحها .

بدأت شريهان تتماثل للشفاء واداء بعض تمرينات العلاج الطبيعي الخفيفة دون الانتقال من فراشها .

ابدى بعض الاطباء المعالجين تفاؤلا بامكانية عودة شريهان الى ممارسة فنها الاستعراضي مرة اخرى في نهاية هذا الصيف الحالي بعد ان تقوم شريهان تحت اشراف طبي كامل باداء حركاتها الاستعراضية وفقا لشرائط الفيديو التي ارسلت لها من القاهرة وشاهدها اطباؤها المعالجون .



الاحتفال بمرور عام على « الحقيقة »

بمناسبة مرور عام على صدورها ، تقيم جريدة « الحقيقة » في الثامنة من مساء يوم السبت القادم حفل استقبال

محمد عامر رئيس تحرير الجريدة وجه الدعوة إلى عدد من قيادات العمل الحزبي والشخصيات الاعلامية والعامة .

« كلاى » يتحول الى داعية اسلامي

محمد على كلاى بطل العالم السابق في الملاكمة اعلن في مؤتمر صحفي بمقر هيئة الامانة الاسلامية العالمية انه سوف يسخر شهرته العالمية في مجال الدعوة ونشر الاسلام .

كلاى اضاف أنه وهب حياته لشرح اهداف الاسلام الحقيقية في كل مكان يذهب اليه وانه التزاما منه تجاه خدمة الدعوة الاسلامية وضع لنفسه جدولا لزيارة مختلف دول العالم الغربي ليدعو الى اعتناق الاسلام .

.. وامير انجليزى يصبح ممثلا

الامير ادوارد أصغر ابناء الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا شارك مؤخرا في تمثيل مسرحية الكاتب العالمي ت . اس . اليوت « جريمة في الكاتدرائية » لمدة ٣ ليال في الاتحاد السوفيتي .

عجيب

شعرت بقلق وانزعاج شديدين ... عندما وقف الرئيس السادات ـ رحمه الله ـ في مجلس الشعب عام ١٩٧٩ وقال ان هناك عددا من المؤتمرين في بغداد قادمون الى مصر الان وان طائرتهم دخلت الاجواء المصرية للمساومة على عملية السلام ... وانه اصدر اوامره بعدم استقبالهم في المطار وعليهم ان يعودوا من حيث اتوا .

فاخرجت من حقيبتي ورقة وقلما ... وكتبت للرئيس الذي كان يتحدث من على المنبر ... وقلت له ... قد يكون هذا الوفد القادم الينا الان من بغداد مشكلا من عناصر من الدول المعتدلة ... يجب علينا في كل الاحوال ان نحسن استقبالهم ونعاملهم طبقا لتقاليد وحضارة مصر المضيافة ... ثم نقول لهم ماتريد قوله ... وانني لا اوافق على معاملتهم بهذا الاسلوب ..

واحترت ياسادة ... كيف اقدم هذه الورقة الى الرئيس الذي كان يتحدث بمنتهى العصبية ... خصوصا وان سيادته كان يعرفني جيدا ... وسيعتبر تقديمي لهذه الورقة ومقاطعته بها ... مجرد مشاغبة استوجب عليها العقاب الشديد ..

فتقدمت بها الى السيد محمد حسنى مبارك نائب الرئيس وقتها ... وعندما قراها نظر الى مؤيدا ... واطلع عليها المهندس سيد مرعي والدكتور مصطفى خليل والمرحوم ممدوح سالم ... وكلهم ابدوا ملجاء بهذه الورقة ... ولكن الظروف وتصفيق السادة النواب المستمر وعصبية الرئيس كل هذا حال دون ان تصل الورقة اليه ..

ولكنني علمت بعدها انه عندما قراها وصفني بانني لا افهم شيئا في السياسة ... ولا ادرى حتى الان ان كانت الطائرة المذكورة كانت قد وصلت الى القاهرة وتم طرد الوفد ... ام انها لم تصل اصلا ... ولكن الذي حدث يومها هو قرار تعليق عضوية مصر ونقل مقر الجامعة الى تونس ... الخ ... الخ .

والان لايستطيع اى مكابر ان ينكر انه بفضل سياسة النفس الطويل وعفة اللسان وعدم الدخول في المهاترات وردود الأفعال عادت مصر الى احضان شقيقاتها العربيات ... بعد ان تاكد للجميع سلامة القصد واستقامة الهدف خصوصا وان موقف مصر من الخليج واضح وضوح الشمس وموقفها من قضية الشعب الفلسطيني شهد به جميع الفصائل الفلسطينية ...

والان ياسادة الا توافقونني على ان اسلوب صحافتنا وخصوصا تلك المسماة بالقومية لايساعد على استمرار نجاح هذه السياسات واستمرار هذا التضامن العربي فليس من المفيد ان نذكر للعرب دائما ان مصر هي الثقل وهي المضمون وان العرب بدون مصر كذا وكيت ولا رحم الله اياما كنا نشتم فيها الملوك والرؤساء العرب وعند هزيمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ كان هؤلاء الملوك والرؤساء بجانب مصر في محنتها ومازلت اذكر مقالة الملك فيصل رحمه الله

واخيرا اذا كنت اخشى على التضامن العربي من المؤامرات الاسرائيلية مرة فانا اخشى عليه من غباء صحافتنا القومية الف مرة

ملحوظتان :

● تضم احزاب المعارضة عددا من الصقور والحمائم (الحمائم اكثر !)

● تدور الان معركة انتخابية ساخنة جدا بين الحزب الوطني والحزب الوطني !

محمد عبد الشافى

الامين العام للحزب

عاملات نظافة بشوارع حلوان

قررت رئاسة حي حلوان تشغيل عاملات موسميات لنظافة الشوارع الرئيسية في الفترة الصباحية .

جاء هذا القرار تجربة جديدة لاختبار مدى قدرة المرأة على العمل في مجال النظافة بشوارع العاصمة .

الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ينتظر نتائج التجربة لتعميمها بشوارع العاصمة .

« دروس خصوصية » بفنادق ٥ نجوم !!

اتحاد المهن الطبية اعترض على قيام بعض اساتذة طب الاسنان بجامعة القاهرة بتحصيل جنيهين من كل طالب مقابل تنظيم ندوات مجانية لهم بنادى الاتحاد

قام الاساتذة بنقل الندوات من نادى الاتحاد إلى قاعة القاهرة بفندق الميريديان .. !!

يحضر الندوة الواحدة عدد من الكلية بين مائتين ومائتين وخمسين طالبا .

شوارع الجيزة تضاء نهارا !

كتب ـ مدنى صالح :

حذر تقرير فني بادارة كهرباء الجيزة من إرتفاع نسبة استهلاك التيار الكهربائي بحي « الدقي » .

اكتشفت الادارة ان شوارع الدقي تضاء نهارا وليلا

اكد التقرير ان لمبات الصوديوم بشوارع القاهرة والجيزة تستهلك نسبة كبيرة من التيار الكهربي .

محافظ بني سويف يقرر : إزالة تعديات ضابط الشرطة

اصدر المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بني سويف قرارا فوريا بازالة تعديات البناء التى اقامها المقدم شرطة عبدالحليم زكريا الجندى على الأرض الزراعية .

من ناحية أخرى طلب اللواء زكى بدر وزير الداخلية تقريرا شاملا من اللواء محمود جلال عبدالرازق مساعد وزير الداخلية ومدير امن بني سويف يتضمن نتيجة تحقيقات الرقابة الجنائية مع ضابط الشرطة .

● كانت « الأحرار » قد نشرت تفاصيل واقعة تعدى ضابط الشرطة

حذاء مكيف الهواء .. صيفا

كتب ـ خالد الشربيني :

مخترع برتغالى توصل الى حل لمشكلة الرائحة غير المستحبة للقدمين خاصة في موسم الصيف والتى تسبب الاحراج لصاحبها .

الحل هو حذاء مكيف الهواء .. قال صاحب الاختراع عنه ويدعى جوسو فينو ان الاحذية التى ابتكرها مجهزة بحيث تسحب الهواء من الخارج الى الداخل ثم يعود الهواء ويخرج مرة اخرى من خلال صمامات تنفتح وتنغلق تلقائيا مع كل خطوة .

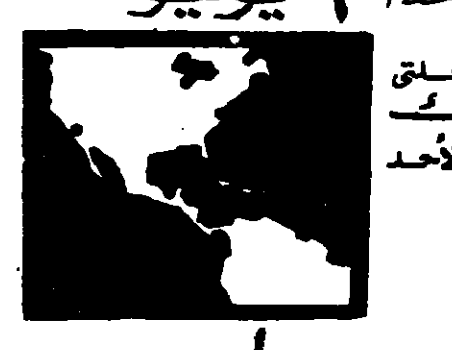
جامعة المنوفية .. تتحدى المجلس الأعلى للجامعات

كتب محمد الفقى :

اللجنة العلمية للترقيات التابعة للمجلس الأعلى للجامعات رفضت قرار مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور عثمان الخولي بترقية ٣ من اعضاء هيئة التدريس بكلية الزراعة الى درجة استاذ واستاذ مساعد .

وصفت اللجنة قرار الجامعة بانه يمثل تحديا للمجلس الاعلى للجامعات لان ابحاث هؤلاء الأساتذة لاتؤهلهم للترقية وفقا للشروط التى حددها المجلس الاعلى .







حكاية

بقلم : وحيد غازى

ارفعوا الأختام !

لا اصدق ما نشرته الصحف القومية يوم الثلاثاء الماضي حول اتجاه الحكومة المصرية الى وضع عبارة مع تاشيرات دخول الاجانب لمصر فوق جوازات سفرهم تقول : « إن الاعدام هو عقوبة جلب المخدرات او الاتجار بها » !!

إن هذه العبارة لا تقل إساءة لمصر عن كتابة لافتات في مطار القاهرة الدولى تحذر السياح القادمين من النشالين !! ان ختم جوازات سفر الاجنبي القادم لمصر بعبارة « الاعدام عقوبة جلب او الاتجار في المخدرات » تعني اننا دولة عصابات تستورد المخدرات وتتاجر فيها واعتقد اننا لسنا كذلك !! .. ثم من هو الاجنبي الذى يقبل ان يختم جواز سفره بهذا التحذير الخطير الذى لن يجد في جميع الدول التي يزورها الاجنبي بجواز مختوم نفس المفهوم الموجود في عقل الحكومة المصرية .. فالحكومة تعتقد ان الختم مجرد تحذير بينما دول اخرى تعتقد انه إشارة إلى ان حامل الجواز له سوابق في عالم المخدرات !!

إننا بهذه التاشيرة نهز سمعة مصر في الخارج ونهدد السياحة والاستثمار الأجنبي في مصر دون اية فائدة نجنيها فليس معقولا ان نتخيل ان مهرب المخدرات سلذج لدرجة انه بمجرد ان يرى ختم الحكومة بالتحذير على جواز سفره فإنه سيعلن توبته على الفور ويسلم نفسه وجواز سفره لسلطات مطار القاهرة الدولى رافعا يديه إلى اعلى !!

●● القانون حمار !!

تشجيعا للبناء من اجل حل ازمة الاستثمار قرر قانون الاستثمار الجديد منح إعفاءات من الضرائب لمدة ١٥ سنة لمشروعات الاسكان الاقتصادى والمتوسط بشرط ان تخصص شقق المشروع للايجار وان ينفذ خلال ٣ سنوات ولا يقل عدد الشقق عن ٤٠٠ شقة !!

هذا النص في قانون الاستثمار الجديد يعني قصر الاعفاء من الضرائب لمدة ١٥ سنة على شركات كالهدى مصر وكامل الكفراوى وغيرهما من القادرين على بناء مجموعة عمارات لا يقل عدد شققها عن ٤٠٠ شقة .. اما الجاد الذى يبني عمارة او عمارتين او ثلاثا فإنه لا يستحق الاعفاء من الضرائب لانه من غير القادرين على بناء ٤٠٠ شقة دفعة واحدة ومع ذلك تطاول واقحم نفسه فيما لا يعنيه فيجب ان يلقى ما لا يرضيه وان تخرب الضرائب بيته حتى يكون عبرة لكل من يحاول ـ من غير القادرين ـ المساهمة في حل ازمة المساكن !! .. وتذكرت المبدأ الفرنسي الذى يقول ان « القانون حمار » اى لا يفرق بين شخص وآخر ولكن قانون الاستثمار المصرى حمار آخر غير حمار القانون الفرنسي !!

●● مستشار الوزير

نشرت الصحف القومية صباح يوم الجمعة الماضي خبرا يقول : « اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين الدكتور صبرى عجلان مستشارا للوزير للشئون الفنية والمشروعات إلى جانب عمله كرئيس مجلس إدارة شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية » .

إنتهى الخبر وبقيت عدة اسئلة : هل نضبت مصر من الكفاءات ولم يجد الوزير من يصلح مستشارا متفرغا له حتى يختار رئيس شركة ابو زعبل ليجمع بين رئاسة الشركة ومنصب المستشار ؟ وإذا كان الدكتور عجلان رئيس شركة ابو زعبل هو الوحيد في مصر الذى يصلح مستشارا للوزير فهل نضبت بقية الكفاءات حتى ان الوزير لم يجد من يصلح ليحل محل الدكتور عجلان في رئاسة شركة ابو زعبل ليتفرغ الدكتور عجلان لمنصبه الجديد كمستشار للوزير ؟ ثم كيف يستطيع الوزير من مقر وزارته في جاردن ستي ان يستشير مستشاره في ابو زعبل حيث مقر الشركة التى يراسها المستشار ؟ .. هل ستتم الاستشارات بالتليفون ام باللاسلكى ام باقمار صناعية تستوردها وزارة الصناعة وتختمها بشعار « صنع في مصر » !!

